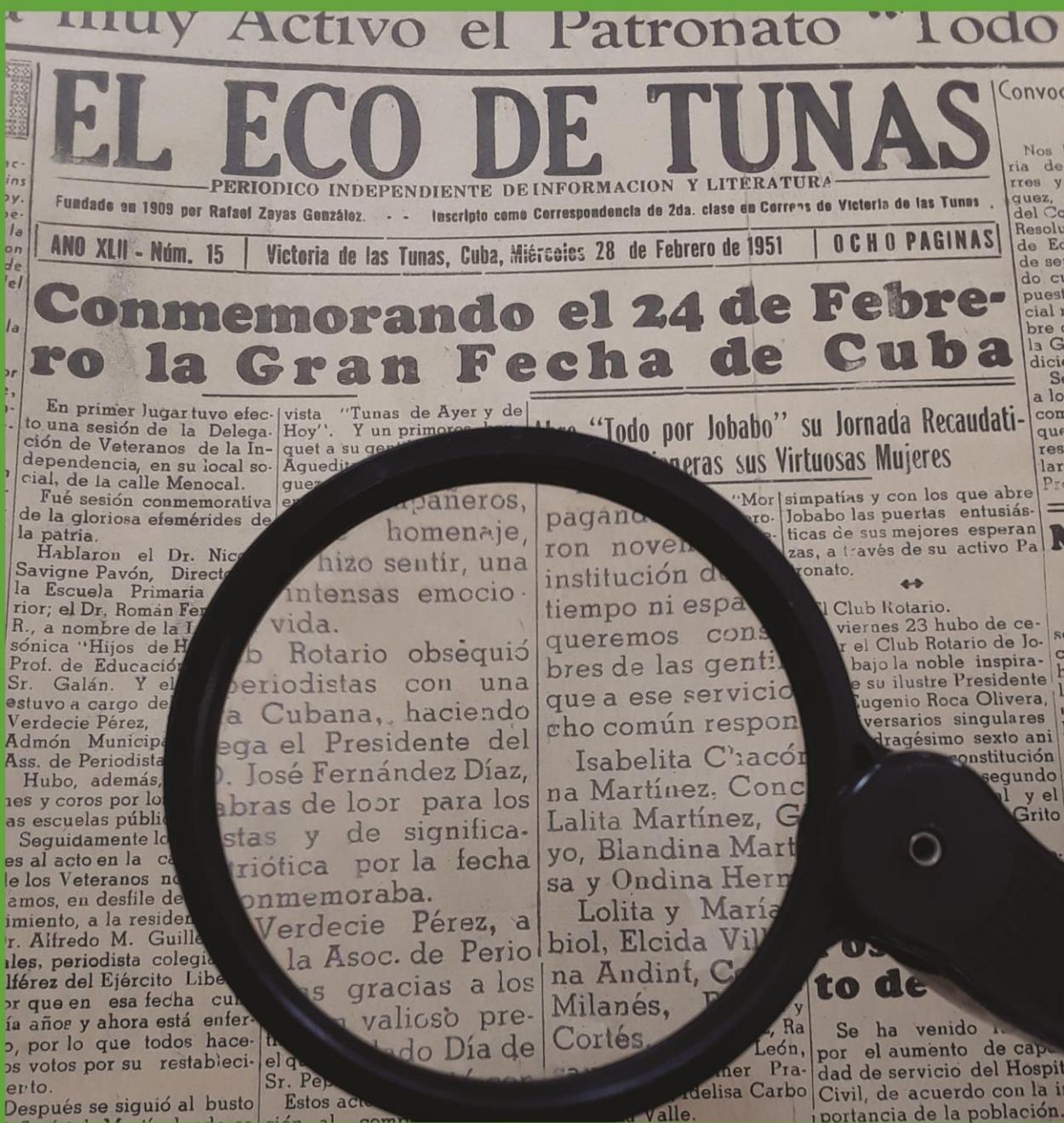




RNPS No. 2514

Año 3 / No. 6 / enero - marzo 2021



## Sumario

*Efemérides. Un programa que hace historia/ 2*

*Taller: Martí y su trascendencia histórica en el territorio tunero/2*

*Experiencias Pedagógicas y Didácticas. Un encuentro necesario/3*

*Historiadores tuneros en la jornada por el 126 aniversario del reinicio de la lucha por la independencia/3*

*El museo municipal de Puerto Padre en su 40 cumpleaños/5*

*Exitosa defensa de tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas/6*

*Exposición "cubanía" del Proyecto Cultural Perspectiva/7*

*Seminario de Estudios Martianos "Conectados con la Historia"/7*

*Los historiadores y el Día del libro cubano/8*

*Zenaida Hidalgo Espinosa, en el recuerdo de los tuneros/8*

*Fidel Castro en Las Tunas: 1978/9*

*Fundación del poblado de Elia/10*

*Taller: fundación de la ciudad de Puerto Padre/12*

*Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre/13*

*Panel por el 135 aniversario de la muerte del Mayor General Vicente García/16*

**De la historia de la Unhic: Memorias de historiadores tuneros en eventos científicos/17**

*Convocatoria al Premio Provincial de Historia/19*

*Norma editorial para la publicación de artículos/20*

*De la portada/20*

## Editorial

En el marco del 225 aniversario de la fundación de Las Tunas y a 35 años de la fundación de la Unión de Historiadores en Las Tunas (23 de enero de 1986), arribamos con mayores niveles de superación y unidad de acción de los historiadores con otras asociaciones y organismos. Es notable el papel de los investigadores en perfiles relacionados con la historia y profesores de historia, así como el vínculo estable con los medios de difusión en la batalla ideológica que se desarrolla desde la tradición histórica de nuestro pueblo, a ello se le suma el empleo efectivo de las redes sociales para hacer llegar el mensaje de los historiadores a los tuneros, al resto del país y al mundo.

El empeño por hacer más y mejor es evidente en el rigor y diversidad de los estudios históricos, en la revitalización del espíritu asociacionista del gremio, en el esfuerzo por la preservación de la memoria histórica local, en comprometer aún más a los que parece no han comprendido la necesidad de mirar la historia no solo desde el discurso, en la convocatoria por convertir nuestra historia en inspiradora de la batalla de estos tiempos.

## Comité Editorial



Dr. C. José Guillermo Montero Qui  
Director



M. Sc. Ricardo Avalo Avilés  
Redactor



Vicente Ignacio Álvarez  
Diseño

Director: Dr. C. José Guillermo Montero Quesada  
Redactor Jefe: M. Sc. Ricardo Avalo Avilés  
Diseño: Vicente I. Álvarez Morell

C/ Francisco Varona No. 309. CP 75100. Las Tunas.  
Teléfono: + 31 37-1376  
Email: Unhic-lastunas@cubarte.cult.cu

## *Efemérides. Un programa que hace historia*

*Por: José Guillermo Montero Quesada*

**E**l programa *Efemérides* surge con la primera transmisión televisiva en 1999 y establecimiento como canal en el 2000, como necesidad de informar de un modo breve al televidente en sucesos históricos, similar a lo que se hacía en la televisión nacional. El primer director fue Jorge Sosa, luego Demar Cruz, cuatro años después es asumido por Juan Manuel Maestre, quien ya dirigía el resto de la programación histórica del canal.



Está concebido para divulgar efemérides nacionales y locales, también las de carácter internacional con notable incidencia en el contexto local. Es una presentación breve consistente en dos o tres hechos históricos en cada edición de modo puntual y dinámico, con elementos del contexto en que ocurre. El espacio sale con frecuencia diaria de lunes a viernes dos veces al día.

Durante su existencia, varios guionistas se han desempeñado en esta labor, entre ellos Ricardo Avalo Avilés, Margarita García Laguna, Juan Manuel y el propio articulista, José Guillermo Montero Quesada, todos afiliados de la Unión de Historiadores.

En las dos décadas de existencia ha constituido un reto la variabilidad de graficaciones para ilustrar los parlamentos por carencia de un banco de información que satisfaga las exigencias de las producciones. Una experiencia local ha sido la inclusión alternativa de segmentos dramatizados. Al

respecto, la Dirección de Tunas Visión realiza esfuerzos como parte del programa nacional de conservación y preservación de la memoria histórica, al que se ha sumado la Filial de la Unión de Historiadores de Cuba en Las Tunas. Las pretensiones consisten en lograr que el texto gráfico sea cada vez más fiel a la realidad sociohistórica, ello depende además, de las colaboraciones de instituciones y público en general.

Algunos maestros y profesores graban cada día el programa con el objetivo de utilizarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. No es posible guardar estas producciones en la videoteca del telecentro por insuficiente disponibilidad de soportes para almacenaje.

## *Taller: Martí y su trascendencia histórica en el territorio tunero*

*Por: Ricardo Avalo Avilés*

**O**rganizado por la Unión de Historiadores, la Sociedad Cultural José Martí y el CEPUT, se desarrolla el día 27 de enero el Taller: “Martí y su trascendencia histórica en el territorio tunero”, en saludo al 225 aniversario de la fundación de Las Tunas. Las intervenciones centrales estuvieron a cargo del Máster en ciencias Víctor Manuel Marrero y los doctores José Guillermo Montero Quesada y Alberto Velázquez López.

Víctor Marrero establece puntos de contacto entre Vicente García y José Martí, enfatiza en la disposición de García en apoyar el proyecto de la Guerra Necesaria organizada por Martí y asevera que fue el primer General del 68 que mostró dicha disposición. Refiere además, a la presencia de su hijo José Julián en Las Tunas.

El doctor Montero expone algunos de los aspectos teóricos y metodológicos para el estudio de la recepción martiana, desde el referente de Las Tunas. Hace un esbozo acerca de algunos de los antecedentes nacionales acerca del tema, refiere a las pautas para el análisis de la ceremonialidad en torno al Día del natalicio del Apóstol, explica y hace una

comparación de los festejos antes y después del triunfo de la Revolución. Habla de la necesidad de divulgar los trabajos investigativos que han tratado la temática y que sus autores han echado al olvido.

Por su parte, el doctor Alberto, hace un interesante análisis del modo en que el periódico 26 ha reflejado el ideario y obra martiana, los aciertos y desaciertos que sirven de apoyatura para repensar una proyección comunicológica más consecuente con las exigencias del momento actual.

## *Experiencias Pedagógicas y Didácticas. Un encuentro necesario*

*Por: Ricardo Avalo Avilés*

**A**l diseñar el plan de actividades para el 2021, la Unión de Historiadores de Cuba en Las Tunas se concibe la actividad que lleva por nombre: Experiencias Pedagógicas y Didácticas, con el objetivo de intercambiar experiencias en este campo y homenajear pedagogos destacados cuyo legado ha dejado una huella notable en el contexto local e incluso nacional. En marzo se efectúa el primer encuentro, independientemente de las limitaciones ocasionada por la pandemia Covid-19, tuvo eco positivo la convocatoria.



Foto: Ricardo Avalo Avilés

El momento fue de agrado y sobre todo de intercambio entre varias generaciones. Los homenajeados fueron los doctores Mayra Acebo Rivero y José Ignacio Reyes González, así como el

licenciado Raúl Oliva Perea, íconos del magisterio local. Momentos de recuento acerca de la dedicación, entrega y pasión en la hermosa faena de enseñar, de aportar formas novedosas de aprehender la historia para formar generaciones comprometidas con la Patria, anécdotas de algunos de los presentes hicieron vibrar de emoción a los presentes.

El profesor Oliva, con la humildad como coraza, expuso sus avatares como metodólogo de Historia en el territorio tunero durante varias décadas hasta que le encomendaron la tarea de dirigir el Archivo Histórico Provincial hasta su jubilación. En este encuentro, resalta la disertación de la doctora Acebo, quien puso a disposición de los asistentes una crónica acerca de sus vivencias con solo ocho años de edad en el contexto de la creación de los círculos infantiles en el territorio al ser coronada como Reina de un concurso diseñado precisamente para recaudar fondos y contribuir a la edificación de tan importantes centros educacionales en 1961. A decir de la doctora nunca imaginó que fuera ese su primer acercamiento a las aulas, lo cual la marcaría definitivamente.

Igualmente, la ocasión fue propicia para congratular al doctor Reyes González doblemente por festejar ese día su onomástico y por haber recibido el Premio Nacional de Pedagogía 2020. Maestro de maestros que gracias a sus enseñanzas e incondicionalidad hoy ostentan el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

## *Historiadores tuneros en la jornada por el 126 aniversario del reinicio de la lucha por la independencia*

*Por: Ricardo Avalo Avilés*

**P**róximo al 126 aniversario del reinicio de la lucha por la independencia e inicio de la Guerra Necesaria, la Unión de Historiadores, la Sociedad Cultural José Martí y el Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, efectúan el Taller científico “La Guerra del 95 en Las Tunas”, como parte además de las actividades

conmemorativas por el 225 aniversario de la fundación de Las Tunas. A la cita acuden historiadores, investigadores, profesores y metodólogos de Historia perteneciente a las diversas enseñanzas. Previo al encuentro fue inaugurada en la Biblioteca Provincial José Martí una exposición de fuentes bibliográficas acerca del tema.



Foto: Ricardo Avalo Avilés

Inicia el taller con una panorámica acerca de los hechos principales de aquella contienda expuestos por el Máster en Ciencias Víctor Manuel Marrero Zaldívar, Historiador de la Ciudad, mientras el Doctor en Ciencias Históricas José Guillermo Montero Quesada, presidente de la Filial Provincial de la Unión de Historiadores en Las Tunas, reflexiona acerca de la trascendencia de aquellos hechos hasta la actualidad. Las intervenciones versaron en torno a las particularidades identitarias de aquella contienda en el territorio tunero, el actuar de personalidades, experiencias en la enseñanza de la Historia, así como el papel de la historiografía y del pueblo frente a los que manipulan nuestra historia e intentan mancillar nuestro decoro.

Temprano en la mañana del día 24, el Historiador de la Ciudad hace una remembranza pública frente a la Casa de Cultura del municipio Las Tunas acerca del papel de los tuneros en el proceso de lucha por la independencia en el que exalta el papel de Vicente García y numerosas familias legendarias que abrazaron la causa independentista.

Historiadores tuneros, junto a otros representantes del pueblo, en acto de intercambio público convocado por los Comités de Defensa de la

Revolución en la jornada vespertina y con la especial presencia de jóvenes de la Unión de Jóvenes Comunistas y organizaciones estudiantiles del territorio, levantan su voces para rendir homenaje a Martí, Maceo, Gómez y a los cientos de tuneros vinculados al levantamiento armado en los días cercanos a aquella memorable fecha, así como para repudiar los ataques enemigos que en estos días realizan a través de las redes sociales. Una vez más, Francisco Varona González, Julián Santana, Antonio Machado y muchos patriotas más, inspirados en la generación del 68 y que dejaron una huella imperecedera en los predios tuneros, hacen valer mediante los pinos nuevos, el principio y proyecto de Independencia o Muerte, devenido en la contemporaneidad en el de Patria o Muerte.

Abre el encuentro la intervención a cargo del Doctor Montero Quesada, quien manifestó que “aquellos días de levantamientos armados se convierten en parte de las matrices del proceso histórico cubano y de la Revolución, en los cuales se yerguen formas de lucha más complejas de hondo significado político e ideológico que llega hasta nuestros días. En la posguerra, la efeméride se convierte en fiesta oficial cuando ya se vislumbraba como naciente devoción popular, es así que las asociaciones locales, logias y planteles estudiantiles, en especial la Delegación de Veteranos y Patriotas hacen de aquellos días una jornada de festejos con una singular ceremonialidad conmemorativa”.

Nuevas formas de recordación aparecen con el triunfo revolucionario del 1 de enero de 1959, caracterizada por una nueva ceremonialidad signada no solo por el tradicional simbolismo, sino por la profundización y trascendencia en cada contexto. Es así, que en las circunstancias en que el imperialismo norteamericano despliega una estrategia de ataque a la Revolución mediante la utilización de elementos anticubanos convertidos en mercenarios, los miembros de la Unión de Historiadores en Las Tunas, unidos a la Sociedad Cultural José Martí, la Unión de Artistas y Escritores de Cuba, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y las instituciones políticas, de masas y militares, en especial de los Comité de Defensa de la Revolución, hacen patente la posición comprometida con nuestra historia y los adalides que sembraron la semilla de lo que somos.

El doctor Montero alega que “los que nos atacan en el plano de las ideas son patrioterros que decidieron renunciar a la tradición popular y ponerse en el bando del mal, mostrando la incapacidad de amar las glorias pasadas y desconocimiento de la entrega heroica de los cubanos a las causas justas de la humanidad. Con esa amnesia de sus propios orígenes, subvierten el complejo de principios y valores que defendemos, muestran así una actitud disfuncional y renegada que responde a los intereses del nuevo colonialismo cultural”.

Evidente indignación motivada por las repulsivas opiniones de quienes apoyan el proyecto de agresiones contra nuestra Patria, mostró el académico al subrayar que “esos artistas que ayer fueron aplaudidos por el pueblo reniegan de sí y se ponen ahora al lado de la filosofía imperial, de la delirante política anticubana; muestran hoy su caudal de hipocresía para hacer carrera en el campo de las artes y la vocación para ser soldados imperiales y convocar el caos mediante la utilización de un producto pseudo artístico, caracterizado por patrones estéticos y falacias que denigran las esencias de nuestras legítimas representaciones simbólicas e identidades fraguadas en más de siglo y medio de sucesivas luchas”.

Estos días de efervescencia patriótica quedan grabados en la historia local y de la nación cubana, como uno de los combates de la contemporaneidad mediante las armas del pensamiento y de lo más genuino de la cultura nacional.

## *El museo municipal de Puerto Padre en su 40 cumpleaños*

*Por: Abel Julio Sastre Matos*



**E**l museo es la institución cultural permanente, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta

al público, que efectúa investigaciones sobre los testimonios materiales e inmateriales de la humanidad, adquirido, conservado, comunicado y sobre todo expuesto para fines de estudio, educación y disfrute de todas las personas.

El 14 de febrero de 1981 quedaba inaugurado el Museo Municipal de Historia de Puerto Padre por Armando Hart Dávalos, ministro de Cultura. Ernesto Carralero Bosch asumía su dirección. Por esa fecha ya existían en el territorio la Sala de Historia de la Industria Azucarera, en Delicias y la de Ciencias Naturales, en la principal avenida villazulina, que dirigía Flérida Casamayor Cruz.

En 1984 se le entregó a la Dirección de Cultura el edificio que sirvió de sede al Liceo de Puerto Padre y se fusionan allí Museo de Historia y Sala de Ciencias para, después de un proceso de restauración convertirse en Museo polivalente, inaugurado el 4 de febrero de 1988 con el nombre de “Fernando García Grave de Peralta”.

Desde sus inicios contó con cinco Salas de Exposición: Historia, Arqueología, Ciencias Naturales, de Arte y de Exposiciones Transitorias. El Fuerte de la Loma, Monumento Nacional, se convierte en una extensión del Museo, tras un proceso de restauración, con la apertura de dos Salas de exposiciones en los torreones del mismo, el 25 de diciembre de 1999. El edificio que sirve de sede al Museo es una construcción del estilo ecléctico, que se distingue por su monumentalidad, la decoración de los techos interiores, la herrería de la escalera y cierre de sus vanos.

Con el paso del Huracán Ike, en el 2008, el edificio sufrió serias afectaciones que imposibilitaron su apertura para la prestación de servicios. El esfuerzo de su colectivo laboral hizo posible que en la primera planta de la edificación se recreara cada una de las Salas principales de exposiciones y abrió sus puertas nuevamente en septiembre de 2010.

En este 40 aniversario de la apertura del primer Museo Municipal en Puerto Padre, se encaminan los esfuerzos de su colectivo laboral, la dirección de Cultura y el Centro Provincial de Patrimonio Cultural por culminar el proceso de inversión y restauración del majestuoso edificio en aras de que las nuevas generaciones puedan apreciar de lo más valioso del patrimonio histórico y cultural que atesoran sus colecciones.

En el 40 aniversario de la inauguración del Museo Municipal de Historia se desarrolló un conversatorio

con trabajadores de la institución, a cargo del museólogo Abel Julio Sastre Matos, presidente de la Sección de base de la Unhic en Puerto Padre; se publicó un suelto promocional con la historia de la institución y se reconocieron a los fundadores del mismo, Ernesto Carralero Bosch, su primer director e Historiador de la Ciudad y Raquel Velázquez Hidalgo, quien fuera trabajadora de la Sala de Ciencias Naturales, aún activa laboralmente en el Museo.

**Tomado de: *El Polvorín*. Boletín de la Sección de base de la Unhic de Puerto Padre. Año 3, No. 1, enero-marzo de 2021.**

## *Exitosa defensa de tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas*

*Por: José Guillermo Montero Quesada*

**E**n el mes de marzo la afiliada de la sección de base del Departamento de Historia y Marxismo de la Universidad de Las Tunas, la máster en ciencias Elisa Pérez Escobar, tutorada por los titulares José Ignacio Reyes González y Roberto Fernández Naranjo defiende de modo exitoso la tesis: “La historia reciente como contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América en la Educación Preuniversitaria”, en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas.



Foto: José Guillermo Montero

Brillante exposición basada en los criterios para seleccionar y analizar el contenido histórico desde la

perspectiva de la historia reciente, para lo cual propone una concepción didáctica de la historia reciente americana y la metodología para su tratamiento didáctico.

También de dicha sección de base, la doctoranda Arianne Wilson Rodríguez, defiende la tesis: “La disciplina social como contenido cívico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Cívica en la Secundaria Básica”, tutorada por los doctores Roberto Fernández Naranjo y Gustavo López Ramírez.



Foto: José Guillermo Montero

Asimismo, lo hace la máster en ciencias Maritza Rodríguez Peña, afiliada de la Sección de Base de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, con la tesis: “La cultura de salud como contenido de la Historia de Cuba, en la carrera Medicina”, tutorada por los doctores Sarbelio Guerra Gómez y Mirna León Acebo.

La aspirante propone una concepción didáctica de la cultura de salud con énfasis en la tradición sanitaria, como contenido de Historia de Cuba, en la mencionada carrera, con el objetivo de elevar mediante su aplicación el nivel cultural, ético y humanista de los estudiantes.

Reciben ellas el reconocimiento de la Unión de Historiadores de Cuba en Las Tunas.



## Exposición “Cubanía” del Proyecto Cultural Perspectiva

Por: Ricardo Avalo Avilés



Foto: José Guillermo Montero

**L**a Oficina del Historiador de Las Tunas se ha vestido de gala en los últimos días de febrero, precisamente el día 25 de este mes queda inaugurada la Galería Rafael Ferrero Lores en esta institución cultural con la Exposición nacional “Cubanía” del Proyecto Cultural Perspectiva, liderado por el artista de la plástica y miembro de la Unión de Historiadores José Ángel Naranjo Pérez.

Obras de más de treinta artistas de la plástica de nueve provincias han recreado paisajes del campo cubano a través del arte miniaturista como parte de las actividades concebidas por el vigésimo aniversario de creación de dicho proyecto.

La inauguración de esta galería con el nombre de tan distinguido escultor tunero, ha sido a la vez, una manera humilde de justipreciar el talento de Ferrero y sus aportes a la cultura tunera y cubana. Entre las obras expuestas es posible encontrar muestras de personalidades de nuestra historia y pasajes que nos trasladan al complejo mundo de las identidades.

## Seminario de Estudios Martianos “Conectados con la Historia”

Por: José Guillermo Montero Quesada

**C**on el lema “Conectados con la Historia” en el 225 aniversario de la fundación de Las Tunas, el

Movimiento Juvenil Martiano en Las Tunas, dirigido por el licenciado Roinel Reyes Ávila, incentiva las nuevas generaciones a vincular esta disciplina con las nuevas tecnologías y códigos de las múltiples identidades conectadas con el pensamiento martiano, fidelista, de los mejores valores de nuestra historia local y del espíritu renovador de todos los tiempos. Así, en la edición 46 del Seminario de Estudios Martianos, los jóvenes se conectan con la historia mediante las diversas manifestaciones del arte.

La Unión de Historiadores de Las Tunas los acompaña desde el nivel de base hasta el evento nacional, en los que se destacaron como colaboradores los doctores José Guillermo Montero Quesada, presidente provincial de la Unhic, así como los doctores Alberto Velásquez López y Frank Arteaga Pupo del Centro de Estudios Pedagógicos de La Universidad de Las Tunas; asimismo se tuvo la grata compañía del máster en ciencias Joel Lachataignerais Popa quien durante varios años se desempeñó como presidente de la SCJM en la provincia de Las Tunas, Rafael Ángel González Rodríguez, Asesor para el Trabajo Político e Ideológico de la Dirección Provincial de Educación, así como a Alicia Pérez Rodríguez, representante del Programa Martiano en la provincia por la Sociedad Cultural, entre otros.

Como asesores y jurados fueron testigos de valiosos exponentes que tuvieron el mérito de representar a los tuneros en la magna cita por vía de la virtualidad desarrollada los días 17 y 18 de marzo.



Foto: José Guillermo Montero

Vale destacar que el afiliado de la Unhic Norge Manuel Peña Hernández, profesor del Departamento de Marxismo e Historia de la Universidad de Las

Tunas, le fue concedida Mención con el trabajo: “Actividades para desarrollar lo ético político mediante la oratoria de Fidel Castro en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario”. El laureado manifestó “siento una profunda satisfacción por el hecho de haber participado y compartir sentimientos comunes junto a otros ponentes del país, es un reto y una motivación para continuar conectados con la Historia, especialmente en el pensamiento de Martí y Fidel Castro”.

## *Los historiadores y el Día del libro cubano*

*Por: Tania Tamara Fernández Cervantes*



Foto: José Guillermo Montero

Cierra el mes de marzo y ese último día, los miembros de la Sección de base de Patrimonio se reúnen en un vespertino para festejar el Día del Libro Cubano. Inicialmente el Máster Ricardo Avalo Avilés deja abierta una muestra especial con ejemplares de literatura histórica de autores tuneros en diferentes editoras cubanas para luego ofrecer una charla donde recuerda la creación de la Imprenta Nacional con Alejo Carpentier como su primer director y la edición del libro Don Quijote de la Mancha aquel 31 de marzo de 1959 como parte de la política cultural del naciente Gobierno Revolucionario. Con posterioridad, reflexiona sobre la presencia de este tipo de literatura en la producción bibliográfica del territorio en los últimos 62 años y como se ha ido consolidando este quehacer a partir de la aparición de la Editorial

Sanlope aparecida el propio 31 de marzo pero de 1991.

## *Zenaida Hidalgo Espinosa, en el recuerdo de los tuneros*

*Por: Maricela Vázquez Rodríguez*

El salón del Museo Provincial Mayor General Vicente García de Las Tunas ha servido como marco propicio para agasajar a las féminas del sector y rendir homenaje a aquellas que ya no están entre nosotros y que fueron paradigma de mujer en el ámbito cultural. El 8 de marzo, el máster Ricardo Avalo Avilés y miembro del ejecutivo provincial de la Unhic en el contexto de la reunión de coordinación de la Dirección Provincial de Cultura diserta acerca de la vida y obra de Zenaida Hidalgo Espinosa, tunera nacida en 1925 y con una larga historia de entrega y dedicación a los procesos revolucionarios. Mujer que tempranamente en 1946 se había convertido en miembro del Comité Municipal de la Federación Democrática de Mujeres Cubanas.

Durante la última etapa de liberación nacional estuvo vinculada a la Columna 12 “Simón Bolívar”, en San Joaquín y luego del triunfo se le ve como financiera de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) y en el Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC), Secretaria General en la FMC Regional, Secretaria de Organización en la Administración Regional, responsable del Frente Femenino en el PCC Regional, cuadro administrativo en el PCC Territorial, delegada Territorial del Instituto Cubano del Libro, delegada a la Asamblea Municipal del Poder Popular, diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

La muerte la sorprende siendo directora del Centro del Libro el 4 de octubre de 1983 después de cuatro años de lucha contra el cáncer.



## *Fidel Castro en Las Tunas: 1978*

Por: Abel Julio Sastre Matos



Foto: Revista Bohemia

**E**l 20 de enero de 1978 nuestro Comandante en Jefe inaugura la Terminal de Azúcar a Granel de Puerto Carúpano en el Cayo Juan Claro, Puerto Padre. Antes de iniciarse el acto, Fidel recorrió las modernas instalaciones y vació en la tolva receptora el último de los 102 888 898 sacos cargados a mano, en los últimos 60 años, desde los centrales “Antonio Guiteras” y “Jesús Menéndez” hasta Puerto Carúpano. Después visitó el central “Antonio Guiteras”, en el que se concluyó también el subsistema que permite la remisión hacia Puerto Carúpano del azúcar a granel.

Duerme esa noche en Playa La Llanita. A la mañana siguiente recorre playa La Boca y visita la Escuela primaria de esa comunidad, desde donde inician un recorrido que lo llevó hasta el poblado de Delicias donde compartió con los padres de Teófilo Stevenson en su casa del batey, quien lo acompañaba en el recorrido. Luego visitan las obras de la planta de levadura Torula, en construcción; a la entrada de Puerto Padre se detienen ante las construcciones del nuevo hospital, de 300 camas donde propone la ubicación de una escuela anexa de enfermería, para 500 estudiantes. Siguen al sistema de riego del río Maniabón, con cinco micropresas y una capacidad de embalse de 18 millones de metros cúbicos. Continúan entre terraplenes y cañaverales pasando el mediodía por Vázquez.

La ciudad de Las Tunas recibe a los visitantes con todo un complejo urbano en construcción. Pasan por el edificio del Hospital provincial, el hogar de ancianos, un Instituto tecnológico para la salud y la Facultad de Medicina. Llegan a la Escuela Formadora de Maestros “Pepito Tey” y por la ciudad se detiene ante los juegos de agua y las esculturas de la Fuente de Las Antillas donde su autora, la

escultora Rita Longa, explica la leyenda aborigen que la inspira.

Alrededor de las cuatro de la tarde visitan dos grandes industrias en construcción a las afueras de la ciudad: las fábricas de estructuras metálicas y la de envases de vidrio, esta última la mayor del país. La comitiva sigue rumbo al Cerro de Caisimú, donde se construía uno de los cuatro pueblos cañeros planificados en la provincia, con 162 viviendas. Ya de noche regresan a la ciudad.

Tres meses más tarde, el Comandante en Jefe Fidel Castro desarrolló una intensa jornada de trabajo en la que visitó 37 centros económicos, educacionales y de salud en un recorrido que lo llevó por ocho provincias. Poco después de la una de la tarde del jueves 13 de abril llegan a Las Tunas. Dos obras serían visitadas nuevamente: la fábrica de botellas y la de estructuras metálicas. La construcción de la fábrica de botellas había iniciado el año anterior y se encontraba en la etapa de excavaciones y cimentación de los talleres, casa de mezclas, hornos, naves de productos terminados y otros.

Cerca se construía la de estructuras metálicas y hacia allí se dirigen a pie los visitantes, seguidos por numerosos obreros. Los constructores cubanos y los asesores soviéticos trabajaban para cumplir el compromiso que hicieron con Fidel en su anterior visita, prevista para entregarla al año siguiente.

El municipio “Jesús Menéndez” es la meta siguiente del recorrido y cerca de las tres de la tarde llegan a la fábrica de Tableros de Bagazo, que se construye junto al central. La obra se encontraba en la fase de movimiento de tierra y se disponían a iniciar las excavaciones y cimentaciones. Fidel se interesa por el trabajo de las excavadoras y cómo van a reforzar el personal para adelantar esta importante fábrica. Seguidamente el Presidente del Consejo de Estado se dirigió al central y desde allí hasta la planta de Cera cruda, guiado por un trabajador azucarero.

**Tomado de: *El Polvorín*. Boletín de la Sección de base de la Unhic de puerto Padre. Año 3, No. 1, enero-marzo de 2021.**



## *Fundación del poblado de Elia*

*Por: Lázaro Alejandro Toirac Grasso*

**E**n ocasión de conmemorarse el ciento cinco aniversario de la fundación de nuestro poblado compartimos con ustedes varios pasajes de nuestra historia. En el año 1582 el territorio fue objeto del proceso de conquista y colonización llevado a cabo por España. En este propio año se establecen en un punto cercano al embarcadero conocido como El Habanero, donde el emigrante Roque Da Silva y varios cubanos, construyen una ermita que fue utilizada como escuela para los hijos de los moradores del sitio. Las crecidas del Río Tana y la agreste geografía del lugar provocan que estos pobladores abandonaran el lugar. Es así como este sitio pasaría a ser el primer asentamiento de personas que se tiene referencia en la localidad.

En este mismo siglo surgió el poblado de Tana, de muy corta existencia, debido a su desaparición en 1616 como consecuencia de una crecida del río. En 1841 existían otros asentamientos, algunos ya significativos como Berrocal con más de 150 habitantes.

El territorio tiene una rica tradición de lucha. El Ejército Libertador, desarrolló en estas llanuras combates, marchas y persecuciones, destacándose las llevadas a cabo por importantes personalidades como Carlos Manuel de Céspedes, quien acampa el 16 de mayo de 1869 con el Gobierno de la República en Armas, por espacio de 15 días en la Zona de Berrocal, después de quemar al poblado de Guáimaro.

El 6 de mayo de 1872 el Mayor General Vicente García sostiene combate en Santa Ana de Yeo. Después de hora y media de enfrentamiento y ante la incómoda posición de los cubanos, mueve sus hombres hacia Paso Caimán. El enemigo avanzó hacia él, y al comprender las ventajas de su adversario decide retirarse dejando 140 bajas diseminados en el área de la porfía. Los mambises solo tuvieron tres muertos. En sus movimientos por la zona, además este destacado jefe mambí estuvo en Las Gordas, Berrocal, San Nicolás y San Rafael.

El 24 de octubre de 1873 el Generalísimo Máximo Gómez se entrevista con el Mayor General Vicente García y analizan asuntos importantes de la guerra. El 29 de noviembre del propio año acampa en Borbollón, elaborando un plan de ataque a Guáimaro. El 1 diciembre de igual año se detiene en

Santa Lucía, ultimando detalles del asalto a dicho poblado. El 11 de noviembre de 1895 las fuerzas invasoras dirigidas por el General Antonio Maceo en su avance hacia el occidente se internan en el territorio cubriendo el tramo de la Caridad a San José de Guamabo.

Al culminar la guerra por la independencia e iniciar la República neocolonial, los intereses agroazucareros motivan en octubre de 1912, la llegada al territorio la familia Braga Rionda, de origen hispano-norteamericano con el objetivo de levantar una fábrica de azúcar.

Sus primeros pasos se encaminaron hacia la zona del actual San José, propicia para el cultivo de la gramínea. En su contra estaba la lejanía de este lugar a los caminos y al puerto de embarque, por lo que la familia decide buscar otro lugar con mejores condiciones para el proyecto inversionista. Es así que Aurelio Portuondo llega a la finca La Jía para concertar el negocio con su propietaria, Elia Castellanos, esposa de Juan Escarrás, quien después de haber oído el interés de los industriales no aceptó convenio de compraventa y presenta una condición para acceder, que se le pusiera su nombre al mismo para lo cual brindó dos caballerías de tierras gratuitas, así se emprende el proyecto.

En 1913 comienzan los trabajos, se edifican al oeste del río Tana las primeras obras, surge la primera calle, a la que nombran Calle de “Los Cocos”, comienza así el surgimiento del poblado. Se establece una arquitectura y urbanismo al estilo norteamericano. El 28 de febrero de 1916 el Central Elia realizó su primera molienda, fecha que se escoge como la fundación del poblado.



Elia, década del 40.

Aparejado al nacimiento de la nueva fábrica comenzó una transformación fisonómica del lugar,

en los contornos del central se construyeron viviendas con diseño arquitectónico atípico. Casas de madera preciosas autóctonas y de tejas francesas pintadas de gris claro, verde oscuro, amplias ventanas con cristales y mayas metálicas, patios y frentes con hermosos jardines, luz eléctrica y calles pavimentadas y agua corriente.

Cerca de la fábrica se construyeron confortables oficinas y otras obras para la estancia y recreo exclusivo de los representantes de la burguesía. El barrio de la burguesía azucarera quedó ubicado en la parte sureste de la fábrica, aledaño a este se construyeron viviendas más modestas donde residían los empleados y de más personal calificado de los diferentes departamentos. Como parte del florecimiento de la vida urbana asociada al negocio en la parte central del poblado se instalaron los comerciantes, quienes construyeron hoteles, barberías, peluquerías, ferreterías, bares, casas de juego, cines, farmacias, clínicas y otros.

Estos lugares comenzaron a tomar los nombres de sus propietarios; así resultaron muy conocidos, Justo Días y Sobrinos, José Bruno, Nicanor Llorente, Antonio Acevedo, Dora de Eugenio Fernández, entre otros. Ellos eran católicos, de ahí que inician los cultos religiosos de dicha religión en 1914 y es la más difundida desde los primeros momentos. En 1916 se construyó al lado del central una capilla, más tarde con ayuda de la compañía azucarera se construye el templo de la Iglesia Católica que hoy se conserva en el Reparto Progreso.

Surgen otras instituciones eclesíásticas como: la Unión Cubana de Adventistas del Séptimo día, la iglesia Evangélica Pentecostal y la Primera Iglesia de Dios. Aparecen algunos centros donde se practicaba el espiritismo, sobre todo en los campos como: Las Gordas y Ojo de Agua. A estos últimos asistían personas pertenecientes a las capas más humildes de la población campesina.

La fundación del central hizo que creciera la población de la zona y se crearan colonias cañeras, con la consiguiente introducción de inmigrantes antillanos y sus costumbres. Surgen así los tradicionales bembé y otros ritmos donde la música y la danza emergen con profundidad. También se desarrolla la artesanía en yarey y en hilo, comenzando con carácter doméstico y aumentando hasta ser notable en la vida cultural y comercial.

Al aumentar el nivel de vida se hizo necesario crear bases que aseguraron la permanencia de los

prototipos culturales, de esa forma se creó en 1921 el Cine Balbona, con posterioridad en 1928 el Cine Dora y en 1924 el Elia.

En la periferia del poblado contrastando con el lujo y la vida al estilo cortesano de la burguesía del lugar, aparecen los barrios pobres con casas de yagua, techo de guano, cartón y cuantas cosas pudieran utilizarse para protegerse del medio.

Durante la República neocolonial, en la década del 30 al 40 los obreros de la localidad, guiados por los líderes sindicales escenificaron luchas proletarias contra las injusticias y por reivindicaciones laborales. En 1930 surgen agrupaciones obreras, surge así el primer gremio donde se organizan los obreros industriales, dirigidos por Luis Pichardo y Julio Vázquez. Demandan el aumento de salarios, discutido con la administración para lo cual se empleó además el periódico “El Interlocal”, órgano de prensa, fundado el 7 de marzo de 1930 por Pedro Guerrero, que además tenía fines publicitarios.

La actividad organizativa de los obreros aumenta con la creación en 1932 del Sindicato azucarero del Central Elia y sus colonias. En 1933 por orientación del Partido Comunista, Isidro Ladrón de Guevara crea la primera célula comunista, en el batey Las Jías, dirigida por Andrés Barrios. Los del central Elia, contra la Compañía azucarera yanqui. El triunfo mayor fue que después del paro del central en 1932 por el Crack bancario de la crisis capitalista.

Jesús Menéndez el 31 de agosto de 1944 visitó el territorio a razón de la pro molienda iniciada en 1932 bajo la dirección del Partido Socialista Popular y el Sindicato, en esta misma fecha parte desde el parque de las madres hasta Guáimaro la gran marcha, para escuchar al líder sindical. La manifestación llegó hasta el ayuntamiento y Oscar Rodríguez Monteagudo, “Perancho”, entregó el cuño para que fueran enviados telegramas a la dirección del Gobierno Nacional; los mismos pedían la aplicación de medidas para echar a andar el central. El presidente de la República Ramón Grau San Martín, quien visitó el poblado en el año 1944, se solidarizó con el movimiento y el movimiento pro molienda culminó coronado con el triunfo, donde el 10 de abril de 1945, se reinició la molienda.

Durante el período de la II Guerra Mundial (1939-1945) el territorio respaldó al pueblo ruso y los países de Europa occidental que luchaban contra Hitler, brindando su solidaridad mediante la recaudación de dinero, el envío de medicamentos

entre otros materiales.

Se uniría a estas páginas la participación de los jóvenes revolucionarios en la lucha que el pueblo organizó contra la tiranía de Fulgencio Batista, donde se desarrollaron alzamientos, sabotajes a instalaciones del central azucarero, destrucción de vías férreas, ataques a fuerzas de la guardia rural y acciones de lucha guerrillera por los grupos armados alzados en la zona. Se crea en mayo de 1956 la primera célula clandestina del M-26-7 por el doctor Mario Puente Ferro.

El 13 de enero de 1957 ocurre el asesinato de Cándido González Horta, cruelmente torturado en Alba Flores y fallece en la clínica del doctor Sordo, donde reside actualmente la sede del Poder popular en el municipio. El 2 de marzo de 1957 protagonizado por el M-26-7, se realiza el descarrile del tren Fiat de Camagüey en el poblado de Berrocal, se incendia del almacén de azúcar el 27 de marzo de 1958. El 18 de mayo 1958 combate Roberto Reyes Reyes (el baracoense) en el Retiro, contra el ejército de la tiranía. El 9 de abril de 1958 los habitantes del territorio se suman a la huelga general revolucionaria, protagonizan una marcha desde el parque de las madres hasta el de Santa Lucía.

El 27 de marzo de 1958 el revolucionario José Antonio Ponce de León, alias Caco llevó a cabo la quema del almacén de azúcar del central Elia. Durante esta etapa también tuvo protagonismo en diferentes acciones revolucionarias el destacado combatiente José García Verdecia. El Combate de La Federal desarrollado el 9 de septiembre 1958 bajo el mando del Che se convirtió en su primer combate en el llano, en el mismo caen en combate Marcos Borrero Fonseca y Darcio Gutiérrez Acosta.

Con el triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959, el gobierno encabezado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, adoptó de inmediato medidas que tuvieron incidencias en Elia. El viejo ejército fue disuelto, asume las funciones correspondientes a las fuerzas armadas el Ejército Rebelde encabezado en esta localidad por el Capitán José García. Los Partidos Políticos al servicio de la tiranía y la opresión quedaron disueltos, las clínicas particularidades son intervenidas, la del Doctor Mario Puente Ferro se convierte en el Hospital Cándido González, la del doctor Lebatar y el doctor Sordo dejan de existir. El 14 de febrero de 1972 se funda el Hogar de Ancianos en el local que ocupaba el cuartel del ejército batistiano.

Comienza un proceso de cambio en todos los órdenes. Se lleva a cabo el proceso de intervención de las propiedades extranjeras y se propone que los centrales llevaran el nombre de un país latinoamericano, en octubre de 1961 se optó por denominar al Elia como Colombia en honor a José A. Rodón García, hijo del hermano pueblo latinoamericano de Colombia, conocido en la lucha guerrillera como “el colombiano”, el cual participó en el proceso de intervención. A partir de este hecho el territorio comienza a nombrarse como Colombia

### Bibliografía

Colectivo de autores. *Historia del municipio Colombia*. Colombia, Las Tunas, 2009.

Gómez, Máximo. *Diario de campaña*. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1986.

Marrero, Víctor M. *Vicente García: Leyenda y realidad*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1992.

Enciclopedia cubana EcuRed. *Historia del Municipio Colombia (provincia Las Tunas)*, 2020. [http://www.ecured.cu/Historia\\_del\\_Municipio\\_Colombia\\_%28provincia\\_Las\\_Tunas%29](http://www.ecured.cu/Historia_del_Municipio_Colombia_%28provincia_Las_Tunas%29)

## Taller: fundación de la ciudad de Puerto Padre

Por: Abel Julio Sastre Matos

Presidido por el Diputado Roberto Cabrera Sao, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Puerto Padre, se reunieron en la sede del gobierno para debatir sobre la fecha fundacional de la ciudad de Puerto Padre, el martes 9 de marzo.



Foto: Abel Julio Sastre

Entre los participantes se encontraban la dirección de la Asamblea Municipal; el Intendente; miembros de la Comisión de los Órganos Locales y Legalidad de la AMPP; de la Comisión de Historia de Educación; el Centro Universitario Municipal; la

Escuela Municipal del PCC; la Dirección de Cultura; el Museo Municipal, la Uneac, la Unhic, entre otros.

El Lic. Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad emitió sus *Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre*, texto que ha formado parte de sus estudios, con basamento científico y documentación de archivo.

Según el investigador, el año de fundación del Embarcadero de Maniabón, núcleo esencial de la ciudad, data de 1790, según documentos del archivo provincial de Santiago de Cuba, y el día escogido para la celebración es el 19 de marzo, Día de San José, patrono de la ciudad, con antecedentes en las celebraciones locales.

Gustavo Alonso, presidente del Comité Municipal de la Uneac en el territorio, convocó a no dar por terminada la pretensión de un estudio sobre la teoría del «puerto primado», emprender la confirmación de la fundación de la ciudad y su celebración, así como el establecimiento de la Oficina del Historiador de la Ciudad, con toda su estructura.

Desde la Universidad local se dará salida en las estrategias curriculares a los temas de historia local, a su proceso fundacional y está en disposición de contribuir con todo el proceso de decisión al que se ha convocado. Desde la Comisión de Historia de Educación, se llamó a no dar pasos en falso, a mantener la legalidad sostenida y ratificaron la disposición de trabajar en las diferentes enseñanzas para incentivar el conocimiento de la historia local y contribuir con el trabajo que se realiza. La Unión de Historiadores en la localidad avalará el estudio realizado y asesorará el proceso, desde su responsabilidad como organización científica en la investigación, divulgación y su enseñanza.

Roberto Cabrera indicó a la Comisión de Órganos Locales, en la persona de George Rosales Curbelo, su presidente, la creación de un expediente con la fundamentación presentada, la consulta con expertos del Instituto de Historia de Cuba y el Historiador de la Ciudad de Las Tunas sobre el tema de análisis y buscar los elementos para la legalidad del proceso y con todos esos elementos convocar una Asamblea Solemne en la que se aprobaría una Ordenanza para la celebración de la fecha fundacional de la ciudad.

Tomado de: *El Polvorín*. Boletín de la Sección de base de la Unhic de Puerto Padre. Año 3, No. 1, enero-marzo de 2021.

## *Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre*

Por: Ernesto Carralero Bosch

Historiador de la Ciudad de Puerto Padre

**P**ortus Patris aparece señalado en los mapas del Nuevo Mundo editados en el siglo vvi. El accidente geográfico, bahía de bolsa de excelentes condiciones para el resguardo de naves, aparece en el mapa de Jacobo La Moyne (1564) y el de Jerónimo Benzoni (1597). Aparecerá después el toponímico traducido al castellano en varios mapas, entre ellos el Jefferys (1768) y el del Barón Alejandro de Humboldt en 1820. Allí será Puerto del Padre.

A inicios de la conquista el adelantado Diego Velázquez creó dos grupos para continuar esa tarea después de la fundación de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. Uno de esos grupos, con Francisco de Morales al frente, vendría a la región de Maniabón, muy al norte del Cauto y bien poblada de indios. Son conocidas también las crueldades de Morales y sus hombres y la escasa resistencia de los aborígenes. No hubo fundación, pero al parecer convivieron indios y españoles pues en recientes investigaciones arqueológicas realizadas por el grupo «Atabex-Maniabón», de Puerto Padre, se han encontrado diversas evidencias de ese primitivo contacto indohispánico.

Según Fernando García Grave de Peralta, en su Historia de Puerto Padre y Las Tunas, citando a Cuba primitiva, de Bachiller y Morales, dice que los conquistadores llevaron a la fuerza “mil cuatrocientos indios... para terminar la edificación de la primera ciudad de Bayamo”. Grave de Peralta opina que esa decisión fue posible por la densidad de la población en el cacicato de Maniabón. El actual poblado de Maniabón, rico en evidencias aborígenes, se encuentra a unos diez kilómetros al sur de la ciudad de Puerto Padre.

El territorio de Puerto Padre perteneció inicialmente a la Villa de San Salvador de Bayamo. En 1752, al crearse el ayuntamiento de San Isidoro de Holguín y por necesidad de sufragar gastos de este, los ediles solicitaron al monarca Fernando VI la concesión de las tierras realengas “para que puestas a censo y tributo ingresaran sus rentas en los fondos del municipio”.

A vecinos de Bayamo y de Holguín se mercedaron las primeras tierras del actual municipio de Puerto Padre. Los cabildos de Bayamo, primero, y Holguín, después, entregaron haciendas, hatos, corrales y sitios de labor en Malagueta (1595), Maniabón (1627), Chaparra (1716) y Santa Bárbara de Viriviví (primera mitad del siglo XVIII).

A partir de 1753 el ayuntamiento de Holguín comenzó el remate de tierras realengas y concedió las haciendas Las Nuevas, Las Salinas, Jamaica, Los Alfonsos, El Vedado, La Siguapa, Santo Domingo y Seibabo. La Hacienda La Cana, mercedada a fines del siglo XVIII a Don Diego de la Torre, fue dividida en sitios en 1814 por Don Miguel Hechavarría, nieto de aquel. De esa manera surgieron los cuarterones de La Cana, Santa Gertrudis, Vázquez y Yarey. Sin embargo, los poseedores de estas haciendas eran vecinos de Holguín por lo que la densidad poblacional era escasa, con habitantes aislados, y una producción limitada al comercio con cueros, maderas, miel de abejas, carne salada y algún tabaco que se trasladaba a Holguín por veredas, trillos y serventías, a lomo de mulos o en carretas primitivas. Se comerciaba también con Gibara y Velasco.

Según Andrés Cué y Bada: «El área de más desarrollo comprendía a Parada, Guabineyón, una parte de Maniabón y Yarey, donde existían en años anteriores al 68 buenas fincas de crianza...». Todos los investigadores coinciden en que en 1790 Puerto Padre era el Embarcadero de Maniabón. En este lugar radicaba un «caserío de pescadores», temporeros o eventuales, que llegaban a hacer agua y carbón, a salar pescado, a guarecerse de fenómenos naturales o persecuciones de carácter piratesco. El crecimiento del poblado alrededor del muelle fue lento hasta que nuevas condiciones económicas determinaron su auge. La capitanía pedánea de Maniabón estaba formada por los cuarterones Velasco, Bocas, Uñas, Calderón, Juan Sáez, Chaparra, Vegas de Mano y Maniabón. Su cabecera de estaba en Velasco. (Cué y Bada).

### **Fundación de Puerto Padre**

El desarrollo de la industria azucarera en la región determina el auge de Puerto Padre como asiento poblacional definitivo. A mediados de 1859 los propietarios de la hacienda Santa Bárbara de Viriviví, Agustín Franganillo, José Plá y Justo de San Miguel, deciden construir un ingenio azucarero. En declaración jurada al ayuntamiento de Holguín, fechada el 8 de septiembre de 1860, los citados dueños de la Santa Bárbara declaran que solo tenía

cultivadas 18 caballerías. La dotación de dicha hacienda ascendía ya a 378 esclavos africanos.

Cué y Bada, en su Puerto Padre en la guerra de los Diez Años, sitúa su fundación entre 1859, año en que Plá y San Miguel compraron la mitad de la hacienda Santa Bárbara, y 1861 en que ya existía «un rancho de guano... (para albergar esclavos procedentes de África) y una casa para almacenar azúcar...». Sin embargo, la fundación de Puerto Padre debe situarse en 1790 pues la construcción del Embarcadero de Maniabón es su génesis.

Si para el 8 de septiembre de 1860 la hacienda Santa Bárbara poseía una dotación de 378 esclavos es indudable que el barracón estaba construido. Añádase que el tráfico de esclavos desde las llamadas “costas de Guinea” hasta Puerto Padre era efectuado por asalariados de Plá y Justo de San Miguel los que, lógicamente, debían tener sus alojamientos en el litoral y no precisamente en compañía de los esclavos. En resumen, a partir de 1860 existirán en el antiguo Embarcadero de Maniabón o Puerto del Padre instalaciones ya definitivas o permanentes que constituyen el núcleo inicial del asentamiento urbano.

El mismo Cué y Bada añade que al comenzar la guerra del 68 existían en Puerto Padre, además del antiguo embarcadero, un muelle nuevo mandado a construir por Pla, un almacén donde se guardaban los bocoyes de azúcar (moscabado), las casas de Bartolomé Palau, carpintero mallorquín encargado del embarcadero; de José Gisbert Guanter, valenciano patrón del lanchón, y de un chino cocinero. El ingenio fundado en la hacienda Santa Bárbara, que se llamaría San Manuel en advocación al santo patrono de la esposa de Pla, Doña Manuela Domínguez y Martínez Picabia, sería el factor decisivo en el despegue urbano de Puerto del Padre.

El poblado adquiriría su mayor importancia con el estallido bélico de La Demajagua. Numerosos convoyes organizados fundamentalmente en Manatí y Nuevitas para abastecer a Las Tunas eran asediados y diezmados por los mambises durante el recorrido a esa ciudad. A partir de mayo de 1869 el mando colonial decidió utilizar a Puerto Padre con estos fines. Se construyó entonces un sistema defensivo de tres líneas cuya máxima expresión sería el Castillo Salcedo, hoy Fuerte de la Loma. De inmediato altos militares y comerciantes importantes se establecieron en Puerto Padre con sus familias, al abrigo del campamento militar español.

También comenzaron a concentrarse en Puerto Padre familias de lugares comarcanos como Santa María, Yarey y Maniabón. Para esa fecha, 1869, el capitán Lara, Jefe de la Plaza, solicitó al dueño del ingenio San Manuel cuatro caballerías para el fomento del poblado de San José de Puerto del Padre. También para esta fecha se construyó la primitiva iglesia de San José, de madera y guano, sucedánea de la parroquia de San Agustín de Aguará en el mismo lugar donde a partir de 1880 se construyó con materiales más durables la actual iglesia parroquial de San José.

La población de Puerto Padre crece con rapidez por las razones expuestas y por los numerosos vecinos de Las Tunas que arriban como consecuencia de las operaciones bélicas relacionadas con aquel lugar. Tres momentos ilustran este fenómeno: octubre de 1869, cuando por decisión del Conde de Balmaseda se trasladan para Puerto Padre los archivos civiles, militares y canónicos; 1876, después de la toma y quema de Las Tunas por Vicente García; y 1897, luego del incendio de la ciudad por órdenes de Calixto García Iñiguez. Muchas personas, sobre todo de clase pudiente, se establecen en Puerto Padre.

### **Posibles cuestionamientos**

Según criterio fundacional de Puerto Padre sostenido por Andrés Cué y Bada, aceptaríamos 1860 como año de fundación de la villa. Pero existen algunos elementos a tener en cuenta en este sentido.

En el archivo provincial de Santiago de Cuba existe en el legajo 659, fondo Gobierno Provincial, año 1900, materia Fundación de Ciudades; una carta de la Subsecretaría de Estado y Gobernación que solicita al gobernador civil de Oriente la fecha de fundación de 11 ciudades, entre ellas Puerto Padre. En la respuesta enviada por el gobernador civil se informa que Puerto Padre es fundado en 1790. En el mismo legajo 659 aparece una carta donde el alcalde de Puerto Padre, Eliécer Artola Vialle, acusa recibo de una nota del Negociado de Ayuntamientos, e informa a su vez que el folleto Datos acerca de la Fundación de Pueblos, Villas y Ayuntamientos de la Isla de Cuba «no contiene error ni omisión de ningún género, en lo que respecta a este término municipal». La nota fue recibida el 1 de abril, la respuesta de Artola Vialle tiene fecha 15 de abril de 1901. La carta del alcalde de Puerto Padre aceptando lo publicado en el citado folleto posee un valor histórico inapelable.

Fernando García Grave de Peralta, primer historiador de Puerto Padre, cuyos trabajos se remontan a 1897, plantea que el poblado es muy anterior a 1860. Según él, las condiciones naturales de Puerto Padre para el comercio de cabotaje determinaron el establecimiento de comerciantes en su litoral. También la excelencia del tabaco cosechado en esta región aumentaba el interés de dichos comerciantes. Se refiere también Grave de Peralta a la construcción del muelle en la «playa de Maniabón», fabricado con troncos de júcaro, “siglos antes” de 1897. Era el muelle viejo o «Embarcadero de Maniabón» muy anterior al muelle de Plá en 1860. Peralta enfatiza en el criterio de «pueblo de pescadores que se fue formando lentamente sobre todo con el aporte de marinos mallorquines que enseñaron a los criollos. Es evolución espontánea no podía tener tampoco “acta de fundación».

Otros historiadores sostienen que Puerto Padre fue fundado en 1851. Este criterio pudiera deberse a la justificación o razones dadas por los norteamericanos para la fundación del municipio por orden del coronel Duncan N. Hood, interventor norteamericano de Holguín, debido «al aumento de población, (recuérdese el éxodo tunero), el tener ingenio de azúcar fundado desde 1851, el San Manuel, y por tener puerto habilitado para el comercio» (Puerto Padre Histórico, 1957). El mismo decreto suprimía el Ayuntamiento de Las Tunas que fuera incorporada como barrio a Puerto Padre.

### **La verdad histórica**

No existe ningún argumento que favorezca las especulaciones anteriores. Es un error indudable, pero aparece en algunos trabajos, revistas e incluso en una agenda publicada hace algunos años. «Oriente contemporáneo», 1944, reproduce este error. Obviamente, en 1851 no se fundó San Manuel, tampoco Puerto Padre.

Otros hechos inducen a pensar en la existencia de Puerto Padre como lugar habitado en tiempos anteriores a 1860. Su fortificación adquiere una magnitud que debió justificarse. Para 1874 cuenta con fuertes interiores, batería artillera, cerca de madera alrededor del pueblo. Para el 23 de febrero de 1876, fecha en que es asaltado y saqueado por los mambises al mando del coronel Francisco Varona, el poblado posee varios cuarteles y comercios.

El mapa del pueblo que sirvió para la acción contempla un trazado urbanístico que llegaba hasta la actual calle «24 de febrero», es decir,

prácticamente la mitad de la ciudad actual. Cabe la interrogante: de ser cierta su fundación en 1860, ¿cómo fue posible su vertiginoso crecimiento en sólo 14 ó 16 años? Además, en ese mismo año se convierte en centro de la región después del incendio de Las Tunas el 26 de septiembre.

Francisco Mota, en su libro «Piratas del Caribe», editado por Casa de Las Américas, 1984, dice al referirse a las fechas de construcción de las fortalezas para la defensa del litoral en la provincia oriental: «Durante el último tercio del mismo... (siglo XVIII) se construyeron en Baracoa el Castillo y los Fuertes en el Paraíso, El Seboruco, Matachín y la Punta. De esa misma época es el Fuerte de Jiguaní y también el de Puerto Padre». De ser cierta la afirmación habría que dar marcha atrás al criterio de Fundación de Puerto Padre. Recordamos entonces la carta del gobernador de Oriente declarando que la ciudad había sido fundada en 1790. Esta fecha pertenece al último tercio del siglo xviii.

Por cierto, la hipotética fundación del Fuerte de la Loma en 1790 replantea la cuestión. ¿Para qué habría de edificarse una fortaleza si todavía no había que proteger o defender? ¿Se construyó el Fuerte para defender poblaciones interiores como Parada y Maniabón, más desarrolladas entonces que Puerto Padre?. De todos modos, nuestras investigaciones indican más acertado el año de 1790 para fijar la fecha de fundación de Puerto Padre.

La parroquia de Puerto Padre lleva el nombre de San José y alrededor de su onomástico, el 19 de marzo, se celebraron las fiestas patronales de la ciudad desde tiempos remotos. Al no constar en ningún documento, debemos aceptar el 19 de marzo como día para celebrar la fundación de la ciudad atendiendo a la tradición histórica.

## *Panel por el 135 aniversario de la muerte del Mayor General Vicente García*

*Por: Ricardo Avalo Avilés*

**E**n la mañana del 4 de marzo se efectúa el Panel “Vicente García, a 135 años de su muerte” en el Memorial Vicente García de la ciudad de Las Tunas. Panel dedicado al 225 aniversario de la fundación de Las Tunas. Estuvo integrado por el Doctor en Ciencias Históricas y Presidente de la Filial

Provincial de la Unión de Historiadores en Las Tunas, José Guillermo Montero Quesada y los másteres Víctor Manuel Marrero Zaldívar, Historiador de la Ciudad y Premio Provincial de Historia 2020 y Carlos Andrés Tamayo Rodríguez, estudioso del quehacer literario de El Cucalambé y de la vida y obra del patriota tunero.



Foto: Ricardo Avalo Avilés

El doctor Montero aborda la figura de Vicente García y la masonería donde nos acerca al contexto internacional de surgimiento de las principales logias y los vínculos que establece el prócer tunero con este tipo de asociación fraternal, de igual modo hace un acercamiento al papel que desempeña la masonería en la organización de la lucha por la independencia y la presencia de los masones en la Convención de Tirsán en San Miguel de Rompe.

Por su parte, Marrero refiere al valor de la inteligencia militar mambisa bajo la dirección de Vicente García, del cual se connota la originalidad de la táctica y estrategia de lucha, además de enunciar aspectos importantes de su propia autoría en el libro titulado *La inteligencia militar mambisa en Las Tunas* publicado por la Editorial Sanlope de Las Tunas. Por su parte, Carlos Tamayo realiza un esbozo en el orden teórico acerca de la imagería popular que le sirve para ilustrar aspectos importantes relacionados con la diversidad de miradas acerca del patriota tunero en el ámbito nacional y local, tanto en el orden académico como desde la perspectiva cotidiana.

El debate gira en torno a la importancia de continuar profundizando en aspectos poco conocidos de la vida y obra revolucionaria del prócer y la necesidad

de ampliar la base material que posibilite comprenderlo desde el complejo simbólico. Fue significativo escuchar a los más jóvenes en representación de la FEEM y de otros investigadores, quienes acotaron la importancia del hecho histórico y su trascendencia en el plano social y político ideológico, así fue enfatizado además por Raúl Sánchez, miembro del Departamento Político Ideológico del PCC Provincial.

## *De la historia de la Unhic:*

### *Memorias de historiadores tuneros en eventos científicos*

*Por: José Guillermo Montero Quesada*

**A**rribamos los historiadores tuneros a los treinta y cinco años de fundada la Filial Provincial de la Unhic. Aquel memorable día 23 de enero de 1986 con motivo del centenario del natalicio del Mayor General Vicente García se abre una puerta a los amantes de la historia. Un recorrido por la historia, esta vez acerca de los eventos y actividades científicas, es el saldo de lo logrado en ese tiempo.

Durante los primeros cuatro años de fundada la Filial en el territorio, se apoya al Instituto de Historia de Cuba con la organización del Concurso 1ro de Enero en el municipio Las Tunas, también se organiza el Encuentro de historiadores por el 155 Aniversario del natalicio de Vicente García. En julio de 1988, se participa en la 2da Conferencia Científica Nacional de la Unhic, efectuada en Pinar del Río, a la que asisten Mayra Acebo Rivera, Ricardo Avalo Avilés, Amelia Gutiérrez y Serafina Ronda.

Sobresalen, de 1990 hasta el 2000, los simposios de historia de Bartle, el Coloquio Combate de Palo Seco en Jobabo (a partir de 1989), el Encuentro Nacional de Historiadores de Ciudades, desde 1994 hasta el 2007, el Coloquio Nacional por el 165 Aniversario del Natalicio del Mayor General Vicente García, Coloquio sobre Historia Local “Fernando García Grave de Peralta” en Puerto Padre y el Encuentro de Historiadores en Majibacoa desde 1994. Estos eventos se mantienen durante las próximas dos décadas.

Se participa en los talleres nacionales sobre lucha contra bandidos en Trinidad (1994 y 1995), Taller Internacional de Problemas Teóricos – Prácticos de Historia Regional y Local en La Habana (1998 y 2000). Desde 1991, en los eventos Cultura y Desarrollo y en los Coloquios de Identidad Cultural organizados por la Dirección Municipal y Provincial de Cultura.

Entre los eventos locales de mayor impacto, auspiciados o coauspiciados por la Unhic, a partir del año 2000, se destacan: Simposio Vicente García: La Patria y el Honor, Simposio: Historia local de Jobabo, Encuentro de Historia, Héroes y Mártires de la Patria en Jesús Menéndez, Evento Historia de la prensa y Coloquio: Faure entre nosotros.

De igual modo, los Talleres científicos: Victoria de Playa Girón, Huelga de Abril, la Ley Reforma Agraria, Crisis de Octubre, Fundación de las Milicias, 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución, Lucha Contra Bandidos, Historia del deporte, Historia de la Educación Superior, Historia de los órganos de la Seguridad del Estado en Las Tunas, Coloquio Faure entre nosotros y Coloquio Nacional Faure Chomón Mediavilla In Memoriam.

Se ha participado en eventos de otras instituciones del territorio. A partir de 1993 el Coloquio iberoamericano de la décima y el evento teórico: “Décima, identidad y cultura” de la Casa Iberoamericana de la Décima de Las Tunas; Encuentro de historiadores de barrios en Chaparra y Evento sobre industria azucarera, efectuado en Amancio. Desde 1999, en el Encuentro Provincial de Patrimonio Histórico Azucarero, organizado por la Dirección provincial de Patrimonio y la Ascubi. Se participa además en el Encuentro provincial sobre patrimonio azucarero y Taller Cuba, historia y rebeldía realizado en la Plaza de la Revolución. Asimismo, en el Coloquio acerca de José Martí, realizado en la Plaza Martiana y Taller Tras la huella de la historia, en Majibacoa, ambos desde el 2001; Barbados en la memoria, del memorial Mártires de Barbados (2003...); a partir del mismo año el evento Por los caminos de la victoria, en el Memorial 26 de Julio. Recientemente la Unhic desarrolló el panel: Un antes y un después en la ciudad de Las Tunas, por el 223 aniversario de la fundación de la ciudad de Las Tunas.

Asimismo, se participó en el Coloquio de la Fundación Nicolás Guillén, desde el 2011, Encuentro de Jóvenes Investigadores “Contrapunteos” (2016 y

2017), Coloquio Barbarito Diez, a partir de 2012; Congresos Provinciales de Educación Superior, cada año desde el 2004. En este último, se han presentado numerosos trabajos sobre la enseñanza de la historia. De 2019 a 2020 se participó en los Coloquios de Oratoria Cubana, dedicado a José Martí organizados por la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales de Las Tunas); XLV edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos en la ciudad de Las Tunas; Taller Científico Provincial de Arqueología en Las Tunas.

Ha sido significativa la participación de historiadores y profesores de historia pertenecientes a la Filial, en eventos nacionales e internacionales. El Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia Tanhisto, a partir de 2016, donde se intercambian experiencias y se publica cada año numerosos trabajos en los CD de memorias.

Desde la fundación de la Unhic se participa en el evento internacional El Caribe que nos une, efectuado en Santiago de Cuba; asimismo, en el Encuentro Nacional de Historiadores Locales, a partir de 1991; el Crisol de la Nacionalidad Cubana en Bayamo, desde 1992 y en el Encuentro de estudios sobre las guerras de independencia en Holguín (1997...), el Evento Nacional Playitas de Cajobabo en Guantánamo (2005...) y en la XV Jornada Nacional de Arqueología desarrollado en Banes (octubre de 2019).

La Filial mantiene en todo este período una sistemática participación en actividades científicas, en las cuales sus asociados han alcanzado premios y lugares destacados con las ponencias presentadas. De las actividades se destacan los Simposios en localidades donde sobresale el trabajo de historia local, en especial desde la microhistoria en zonas como la de Bartle y Majibacoa.

### **Participación en Congresos Científicos Nacionales de Historia**

El antecedente de participación en un evento con características similares a la de un congreso científico de Historia de carácter nacional fue en 1991 en Pinar del Río, en la cual participan: Serafina Ronda Infante, Amelia Gutiérrez Cutiño, Mayra Acebo Rivera y Ricardo Avalo Avilés. A partir de 1995, se organizan los Pre-Congreso de la Unhic en el territorio de Las Tunas, en los cuales son seleccionados los mejores trabajos para los Congresos Científicos Nacionales.

Integrantes de la Filial de Las Tunas han representado dichos eventos. En el XIV, efectuado en La Habana

en 1997, asiste una delegación integrada por: Plácido Cruz Infante, Julio Gómez Molde, Eduardo Garcés Fernández, Mayra Acebo Rivera, Víctor Marrero Zaldívar, Gisela Olano, Jorge Luís Pérez Almaguer, Orlando Torres Espinosa y Antonio Raúl Oliva Perea.

El XV Congreso realizado en junio de 1999 en Sancti Spíritus, estuvo representado por: Antonio Raúl Oliva Perea, Mayra Acebo Rivera, Enrique E. Leyva Ode, Eduardo Garcés Fernández, Orlando Torres Espinosa, Plácido Cruz Infante, Omar Villafruela Infante, José Guillermo Montero Quesada, Ernesto Carralero Bosch, Marina Pichs Brito, Frank Arteaga Pupo, Teresa Fera González, Víctor Marrero Zaldívar, José Quesada González y Braulia Aguilera González. Mientras que el XVI Congreso, desarrollado en noviembre de 2001 en Santiago de Cuba, participan: Plácido Cruz Infante, Víctor Marrero Zaldívar, José G. Montero Quesada, Margarita García Laguna, Frank Arteaga Pupo, José I. Reyes González. Participan además, por vez primera, estudiantes de la carrera de Marxismo e Historia: Adolfo Rojas Tur y Dayalé Torres Diéguez.

La delegación tunera para el XVII Congreso, celebrado en Cienfuegos, en el año 2003, estuvo integrada por: Plácido Cruz Infante, Ricardo Avalo Avilés, Víctor Marrero Zaldívar, José Ignacio Reyes, Ángel Felipe Jevey. En el XVIII Congreso, efectuado en Matanzas en julio de 2005, participan: Plácido Cruz Infante, Víctor Marrero Zaldívar, Frank Arteaga Pupo, Iradis Naranjo, José I. Reyes González y Ángel Felipe Jevey.

En el XIX Congreso, en Ciego de Ávila, efectuado en marzo de 2009, participan: Plácido Cruz Infante, Víctor M. Marrero Zaldívar, Abel J. Sastre Matos, Belkis López Ramos, Ángel Felipe Jevey Vásquez, Yoenia Infante Cabrera y Germán Batista Pérez.



Historiadores tuneros en el XXI Congreso. Foto: Abel J. Sastre

Mientras que en el XXI, efectuado en Camagüey, en 2014, concurren: Nelson Marrero Pupo, Germán Batista Pérez, Abel J. Sastre Matos, Eduardo Garcés Fernández, Orlando Torres Espinosa, también Plácido Cruz Infante y Víctor Manuel Marrero.

Asisten al XXII Congreso, efectuado en 2016 en Holguín: Plácido Cruz Infante, Víctor Manuel Marrero, Omar Villafruela Infante y Abel J. Sastre Matos. En el XXIII, desarrollado en Granma, en 2019, participa Rafaela Martí Peña, Alberto Pupo Vázquez, Alfredo Caballero Labrada, María Antonia Bofill y Plácido Cruz Infante. Hasta este año se presentaron un total de 62 ponencias en Congresos que conforman el fondo historiográfico de la Filial Las Tunas; mediante ellas, se han realizado aportes significativos a la historiografía local y nacional.

### Bibliografía

Documentos. Archivo de la Unhic Filial Las Tunas.

Memorias de los Congresos Nacionales de Historia (1997 a 2019).

Montero Quesada, José Guillermo. Unión de Historiadores de Cuba (Filial Las Tunas). *Enciclopedia Colaborativa Cubana, EcuRed* (2020): [https://www.ecured.cu/Uni%C3%B3n\\_de\\_Historiadores\\_de\\_Cuba\\_a\\_%28Filial\\_Las\\_Tunas%29](https://www.ecured.cu/Uni%C3%B3n_de_Historiadores_de_Cuba_a_%28Filial_Las_Tunas%29)

Montero Quesada, José Guillermo. Unión de historiadores de Cuba en Las Tunas. Historia y contribución a la cultura y educación histórico local. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. Vol. 11 Núm. 6(2020):Edición Especial.Pp. 135-153 <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1109/1099>

Unhic Filial Las Tunas (2020). Informe de balance correspondiente al periodo octubre de 2018 hasta diciembre de 2020. Unhic Filial Las Tunas. Cuba.

## Convocatoria al Premio Provincial de Historia

Como parte de las atribuciones de las Filiales provinciales de la Unhic, establecidas en los Estatutos de la asociación para aplicar el Sistema de estímulos a sus asociados, así como lo preceptuado en este sentido en el Reglamento de la Unión, se instituye en el 2020 el **Premio Provincial de Historia, “Victoria de Las Tunas”**, reconocimiento más alto de los historiadores en la provincia, haciendo firme el precepto martiano de que “...el historiador, el que prevé los peligros de la República

y el que enseña a fabricar las armas con que hemos de ganarla” (T.1, p. 324, O. C).

### Bases del premio

- Se entrega cada año y solo una vez a miembros de la Unión de Historiadores de Cuba residentes en Las Tunas, con destacada trayectoria a lo largo de su vida profesional, durante un período no menor de 25 años, méritos sostenidos en el campo de la investigación histórica y la crítica historiográfica, la enseñanza de la historia en los diversos niveles y dirección de procesos relacionado con la Historia en sus diversos campos: museología, archivística y otras aristas de la actividad patrimonial, la bibliotecología histórica y activismo vinculado a dichas labores, distinguidos por la solidez, integridad y científicidad de su obra.

- Los nominados poseerán el grado científico o título académico que avalan su obra en el campo de las ciencias históricas, publicaciones: libros, capítulos de libro y monografías reconocidas oficialmente, prólogos, artículos en revistas académicas y divulgativas, así como en otros soportes, cuya relevancia sea notable. En los docentes universitarios o investigadores se tendrá en consideración las categorías principales científicas y/o docentes.

- Poseer premios, distinciones y reconocimientos de reconocida validez por su obra, relacionadas con la promoción y la divulgación de la literatura histórica y de la Historia regional y local, la realización de materiales periodísticos, gráficos y audiovisuales dedicados a promover y divulgar la historia, introducción de resultados de investigación y/o recrearlos artísticamente y la presentación de trabajos en eventos internacionales, nacionales y territoriales.

- Colaboraciones significativas en la impartición de doctorados, maestrías y otras formas de postgrados (seminarios, conferencias, etc.) que acrediten la instrumentación de sus resultados de investigación en el campo de la Historia.

- Cada Sección de Base podrá realizar una propuesta de cualquier parte de la provincia, a partir del momento de aparición de la convocatoria y serán receptadas en formato digital en la sede social de la Unhic, sita en Francisco Varona No. 309, ciudad de Las Tunas, o enviada al correo electrónico: [guillermomonteroq@gmail.com](mailto:guillermomonteroq@gmail.com), acompañada del currículum Vitae que avala su trayectoria profesional, el consentimiento del

candidato, además de un Aval de la Sección que Propone, antes del día 15 de junio de 2021.

- La evaluación de las propuestas será por un jurado compuesto por especialistas de reconocido prestigio en la provincia de Las Tunas, siempre y cuando no sea uno de los nominados, forma parte del mismo el Premio Provincial de Historia 2020. En caso de ser necesario, se solicita colaboración a otra Filial Provincial. El análisis del jurado se hará sobre la base de la integridad sustentado en los parámetros antes mencionados y se elegirá por mayoría simple de votos. Su fallo será inapelable y se presentará en acto público.

- El premio consiste en el Diploma que lo acredita y cinco mil pesos en moneda nacional. Su entrega se realizará en acto solemne en el marco de la jornada por el Día del Historiador Cubano (1ro de julio).

## *Norma editorial para la publicación de artículos*

**E**l Boletín *El historiador tunero* es una publicación trimestral aunque puede tener números extraordinarios. Su principal misión es la de difundir las actividades efectuadas por la Unión de Historiadores en el ámbito local o donde los afiliados tengan una participación notable, promover las convocatorias de los eventos propios y en los que se participa como copatrocinadores, impulsar y difundir los resultados de investigación científica en el campo de las Ciencias Históricas y de la enseñanza de la Historia.

Los artículos de carácter noticioso y reseña del quehacer cotidiano de la Unhic y los historiadores, podrán tener una extensión de hasta 350 palabras; las reseñas de libros recién publicados, investigaciones culminadas y homenajes a personalidades de la historia local podrán tener hasta 1200 palabras.

Los artículos resultados de investigación y críticas historiográficas, podrán tener una extensión de 500 a 1800 palabras, con bibliografía incluida, acompañado de una foto acerca del tema con un tamaño de 300 a 500 Kb. Se aclara que estos podrán tener hasta dos autores y solo excepcionalmente rebasará esta norma. Las referencias bibliográficas irán a pie de página siguiendo la norma tradicional. Son bienvenidas

las observaciones y sugerencias para perfeccionar nuestro trabajo editorial.

Los textos se enviarán a la sede de la Unhic, sita en la calle Francisco Varona No 309 o por vía de correo a: M. Sc. Ricardo Avalo Avilés (Redactor) [ricardoavaloaviles@gmail.com](mailto:ricardoavaloaviles@gmail.com), Telf.: 31 371669 y 59964928; Dr. C. José Guillermo Montero Quesada (Director) [guillermonteroq@gmail.com](mailto:guillermonteroq@gmail.com), Telf.: 31 371376 y 59947327.

Los autores de artículos de carácter científico, reseñas de libros e investigaciones culminadas, así como de homenajes a personalidades de la historia local, maestros y profesores con una trayectoria destacada en el campo de la enseñanza de la Historia, recibirán el certificado de publicación del Comité Editorial del Boletín.

Para mayor información contacte con la sede social de la Unhic mediante las direcciones de correo y teléfonos señalados.

## *De la portada*

**F**acsímil del periódico El Eco de Tunas creado por Rafael Zayas González quien fuese además su director. Sale a la luz pública en noviembre de 1909, de la imprenta El Cucalambé, para convertirse en el vocero defensor del pueblo, llegando a publicarse hasta después del triunfo de la Revolución en 1962. Fue el más sistemático de los medios aparecidos en Victoria de Las Tunas durante toda la República neocolonial.

En los primeros años El Eco de Tunas, se conoció como Bisemanario Independiente y de Información General, después de 1934, Bisemanario Independiente de Información y Literatura. Según la investigadora Maricela Vázquez, estaba inscripto como correspondencia de 2ª clase, acogido a la franquicia postal en el Correos de Victoria de Las Tunas, de ahí que fuera recibido en diferentes lugares de la isla.

Prestó especial atención al tratamiento a temas históricos, literarios, sociológicos, psicológicos, arqueológicos y religiosos. Se publicaron además crónicas sociales, humor y frases célebres. De los escritos más significativos figuran los relacionados con las festividades patrióticas como la del 28 de enero, natalicio de José Martí y el 24 de febrero, reinicio de la lucha por la independencia.