

H UNIÓN DE
HISTORIADORES
DE CUBA
FILIAL LAS TUNAS

El historiador tunero



Boletín Unhic. Filial Las Tunas

RNPS No. 2514

Año 2/ No. 4/ julio – septiembre 2020



Sumario

Tuneros en la jornada por el Día del historiador cubano/ 2

De la Historia de la Unhic en Las Tunas: Sobre la fundación, extensión y crecimiento de las secciones de base/ 3

XXI Encuentro Provincial de Patrimonio Histórico azucarero/ 4

Recordación del nueve de septiembre en Tana/ 5

Celebran Día del Arqueólogo cubano en Las Tunas/5

Otorgado Premio Provincial de Historia/ 6

Coloquio por el 144 aniversario de la toma e incendio de Victoria de Las Tunas/ 7

Rememoran aniversario 118 de la fundación de Bartle/ 7

Taller: Las Tunas, miradas múltiples/ 8

De la Peña Trova sin traba/ 8

Antonio José Nápoles Fajardo. Controversial poeta, escritor y periodista/ 9

Fidel Castro y la zafra azucarera en Las Tunas/ 11

Un nuevo trimestre pletórico de actividades para enaltecer la historia patria/ 13

Presentación de libros por los afiliados/14

Nuevos números de la revista El Historiador/ 15

Onomásticos de nuestros miembros/ 15

Póstumo homenaje a Eusebio Leal en Las Tunas/ 16

Norma editorial para la publicación de artículos/ 16

De la portada/ 16

Editorial

Un buen historiador no es el que se aferra a los modos antiguos de hacer historia, aunque las bases se remonten a tiempos inmemoriales, por ello cabe decir, con todo el respeto de quienes se apasionan de forma desmedida en el oficio de hacer historia y los que se empeñan en establecer fronteras generacionales, que el buen historiador no es de ninguna época ni de ninguna región, sino que responden de modo responsable a los intereses de la humanidad.

Apremia en estos tiempos que los profesionales de la historia, unidos a los de otros campos del saber, estimulen la conciencia crítica, para responder de modo consecuente a nuestros críticos, repasar la historia de lo hecho y evaluar las urgencias historiográficas.

Los historiadores tuneros estamos comprometidos con la verdad histórica, la ética en el tratamiento de un pasado vigente y la unidad intergeneracional para así enfrentar los peligros de la ofensiva ideológica de los enemigos de la Revolución.

Comité Editorial



Dr. C. José Guillermo Montero Quesada
Director



M Sc. Ricardo Avalo Avilés
Redactor



Vicente Ignacio Álvarez
Diseño

Director: Dr. C. José Guillermo Montero Quesada
Redactor Jefe: M. Sc. Ricardo Avalo Avilés
Diseño: Vicente I. Álvarez Morell

C/ Francisco Varona No. 309. CP 75100. Las Tunas.
Teléfono: + 31 37-1376
2 Email: Unhic-lastunas@cubarte.cult.cu

Tuneros durante la Jornada por el Día del Historiador Cubano

Por: Ricardo Avalo Avilés



Días previos al 1 de julio, Día del Historiador cubano, fueron publicados en el sitio web www.tiempo21.cu los artículos: “Historiadores y radialistas de Las Tunas en la trinchera de la difusión”; “Rostros de la historiografía de Las Tunas a través del tiempo” y “Homenaje póstumo a inspiradores de la historia de Las Tunas”.

Son entrevistados historiadores de tres generaciones por periodistas del Periódico 26 Digital, Radio Rebelde y Radio Victoria, en esta última aparece bajo el título “Historiadores de Las Tunas por nuevos derroteros en la enseñanza de esta ciencia”; de igual modo, por el Telecentro Tunas Visión, a través del cual se exalta el papel de los historiadores tuneros en los últimos treinta años y los significa mediante dos spot televisivos.

En el día esperado, se efectuó un acto público en el Parque Vicente García, se colocó una ofrenda floral al insigne patriota tunero Vicente García, en manos de una de las fundadoras de la Unhic y una de las jóvenes historiadoras.

Las palabras centrales estuvieron a cargo del Doctor en Ciencias Históricas José Guillermo Montero Quesada, presidente de la Unión en Las Tunas, publicadas en www.tiempo21.cu con el título “Reflexiones por el Día del Historiador cubano”.

Resultó emocionante la composición poética de la historiadora Aleida Best Rivero, dedicada a quienes durante años han bregado unidos en la construcción de la historia y su enseñanza.

Durante esta primera etapa de la jornada, se transmitieron tres audiovisuales en el programa televisivo de los historiadores tuneros Postales Tuneras, dedicado a tres historiadores: José Guillermo Montero Quesada, Eduardo Garcés Fernández y Víctor Manuel Marrero Zaldívar. Dichos audiovisuales, bajo el título Los Ríos de la Historia, están alojados en el canal de Youtube

<http://www.visiontunera.icrt.cu/postalestunerashistoriadores/>.

En la Unhic se efectuó una recepción en la cual se presentó el tercer número del Boletín de la Filial Las Tunas que salió con el nombre de “El historiador tunero”. Un rato después, en la Dirección Provincial de Clubes de Computación, se hizo entrega oficial de las Historias municipales y la provincial para que sea montada en la Enciclopedia Cubana Colaborativa EcuRed.

En la segunda etapa de la jornada, miembros de la Unión se comprometieron en la realización de conversatorios con motivo a los sucesos del 26 de julio de 1953 y el proceso de lucha insurreccional en la localidad.



El 24 de julio, se efectuó el “Coloquio por el 67 Aniversario de los ataques a los cuarteles Moncada y Calos Manuel de Céspedes” en la sede social de la Unhic.

Evento auspiciado también por el Museo Memorial 26 de Julio y el Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Las palabras de apertura estuvieron a cargo de José Guillermo Montero, presidente de los historiadores tuneros.

Participaron miembros del Movimiento 26 de Julio, investigadores, profesores y especialistas relacionados con el trabajo de la historia.

Fueron significativas las exposiciones de los historiadores Eduardo Garcés Fernández y Ramón Batista López, iniciadores de la investigación en el tema. Ellos recibieron un reconocimiento especial, además de la investigadora Mirian Reyes Rivero.

El informativo de Tunas Visión hace extensivo el compromiso de continuar haciendo historia desde nuevas miradas y enfoques, dignificando a cada protagonista y haciendo justicia desde las ciencias históricas, de igual modo lo hace patente en un spot televisivo alegórico a tan gloriosa fecha.

Por su parte, el sitio www.tiempo21.cu, publica los siguientes artículos fruto del trabajo investigativo de varios historiadores: “A propósito de la visita de Fidel a Las Tunas el 26 de Julio de 1981”;

“Vocación martiana popular del Movimiento 26 de Julio en Las Tunas”; “Ecos del Moncada en Las Tunas”; “Fundación y organización del Movimiento 26 de Julio en Victoria de Las Tunas”; y “Primeros estudios acerca del Movimiento 26 de Julio en Las Tunas”.

En el marco de la jornada aparece la página en EcuRed *Unión de Historiadores de Cuba (Filial Las Tunas)*. Por su parte, las radioemisoras de los demás municipios hicieron alusión a ambas fechas y difundieron crónicas realizadas por periodistas e historiadores locales.

De la Historia de la Unhic en Las Tunas Sobre la fundación, extensión y crecimiento de las secciones de base

Por: José Guillermo Montero Quesada

En el primer artículo de esta sección aparecido en el Boletín anterior, se hace referencia a las premisas, antecedentes y fundación de modo extraoficial de la Filial de la Unhic en el territorio, el 23 de enero de 1986. Por esta razón próximamente estaremos celebrando su 35 aniversario.

Aquellos primeros afiliados, tal como se consigna en el acta de constitución, estaban compuesto por nueve museólogos, siete profesores de Historia del Instituto de Perfeccionamiento Educacional (IPE) e igual cantidad del Instituto Superior Pedagógico de Holguín Filial Las Tunas, cinco de Educación, tres de la Dirección Provincial del Partido, dos de la Escuela Provincial del Partido e igual cantidad de especialistas relacionados con el trabajo con esta disciplina en otras instituciones de Cultura.

UNIÓN DE HISTORIADORES DE CUBA	
ACTA	
8	Lidia Waldin Alvarez Santiago
9	José A. González Rodríguez
10	Ramón Batista López
11	Mariano Domínguez Rodríguez
12	José González Laguna
13	Yldefonso Cruz Infante
14	Victor Manuel Surrero
15	Rafael A. González Almaguer
16	Mirian R. Reyes Pérez
17	Ramón Rodríguez Pupo
18	Hilario Tomás Rodríguez
19	Dulce Cristina Álvarez Sánchez
20	Josafid Henry Vega
21	Suzetlin Randa Infante
22	Reynaldo Rodríguez Joseph
23	Gloria Esther Heredia Sánchez
24	Amelia Gutiérrez Gutiérrez
25	Ramón Pupo Peña
26	Berlinda Lebreros Cortes
27	Ricardel Aparicio Cuello
28	Ricardo Aviles Aviles

Es importante aclarar que por razones de trámites legales, no es hasta octubre del año 2000, en que por Resolución 23, fue constituida con 127 miembros, radicada de modo provisional en una oficina del Partido Provincial, sito en Avenida 30 de Noviembre, así consta en el expediente 211-10-3615 del Registro de Asociaciones de la Dirección Provincial de Justicia de Las Tunas.

Por razones historiográficas, este hecho jurídico no desplaza el hecho histórico fundacional en la fecha antes mencionada.

Aunque las gestiones para un local independiente inician en 1995, no es hasta el día 27 de septiembre de 2003 que, por Acuerdo 241 del Consejo de la Administración Provincial, se hace entrega del local que ocupa la sede en calle Francisco Varona 309, entre Vicente García y Lucas Ortiz.

A finales de 1995 son creadas las secciones de base: Cultura, Instituto Superior Pedagógico, Educación Municipal Las Tunas y Bartle, esta última hasta el año 2000 en que se une a la de cultura. Para este periodo existían 99 afiliados en toda provincia. En el siguiente año la asociación se extiende a los siete restantes municipios y se registran 128 afiliados en once secciones de base. Para el 2005 se habían creado cuatro nuevas secciones de base: Escuela Anexa, Universidad Vladimir I. Lenin, Archivo Histórico Provincial y el Minint, para

un total de 216 afiliados. En el 2010 se crea una sección de base en Delicias, la cifra total de afiliados llega a 264, pero a partir de entonces se evidencia disminución del ritmo de ingresos y decrecimiento como resultado de nuevas exigencias para el ingreso relacionadas con el perfil profesional y objetividad de la membrecía.

En el año 2019 aparecen registrados 183 afiliados. A finales de ese año y durante el primer semestre del 2020, se revitaliza la organización con tres nuevas secciones de base, la del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, Centro de Estudios del Minint y Universidad de Ciencias Médicas que se había disuelto años atrás, aumenta así a 200 los afiliados.

Desde 1986 hasta la actualidad, 455 miembros han integrado las filas de la organización y 33 afiliados se han desempeñado en la presidencia de quince secciones de base.

Durante los 34 años de existencia, la Filial provincial ha sido presidida por: Eduardo Garcés Fernández (1986 – 1989), Mayra Acebo Rivera (1989-1991), Julio Gómez Molde (1991- marzo de 1995), Plácido Cruz Infante (abril de 1995- mayo de 2019) y José Guillermo Montero Quesada (octubre de 2019 hasta la actualidad).

En el próximo número estaremos hablando del crecimiento profesional de los afiliados y labor investigativa en el decurso de la historia de la organización.

Bibliografía

José Guillermo Montero Quesada y Plácido Cruz Infante. (2020). *Historia de la Unhic Filial Las Tunas*. En: Historia de la Unión de Historiadores de Cuba (Libro en proceso de edición por Ediciones Unhic).

_____ (2020). Unión de Historiadores de Cuba (Filial Las Tunas). *Enciclopedia Colaborativa Cubana, EcuRed*:

https://www.ecured.cu/Uni%C3%B3n_de_Historiadores_de_Cuba_%28Filial_Las_Tunas%29



XXI Encuentro Provincial de Patrimonio Histórico Azucarero

Por: Ricardo Avalo Avilés

Coincidiendo con el 118 aniversario del natalicio de nuestro Poeta Nacional, Nicolás Guillén, aquel que le dedicó su elegía al líder azucarero Jesús Menéndez, y que supo interpretar los sinsabores del machetero ante la provocación de la dulce caña con su jugo azucarado en su poema *Cañaveral*, se desarrolla en la mañana del diez de julio, el XXI Encuentro Provincial de Patrimonio Histórico Azucarero en la Plaza de la Revolución “Mayor General Vicente García González”.

Sesionaron cuatro comisiones de trabajo, la primera con la presencia de niños y jóvenes; la segunda con trabajadores del sector azucarero; la tercera con profesionales de la Cultura y la cuarta con otros profesionales.

El futuro está garantizado en estos eventos, evidenciado con las jovencitas Kalién Shakira Pérez Muñoz y Yeriannys Carbajal García, quienes desde su mirada juvenil dignificaron el quehacer azucarero en el territorio, en esta ocasión defendió su ponencia con dominio y seguridad obteniendo la estimulación por parte del jurado evaluador.



En la comisión de trabajadores azucareros se premió como más destacado el trabajo de Modesto Ronquillo Ramos, en tanto en otros profesionales el jurado se encargó de premiar a los investigadores Prudencio Caballero Peña, de la Asociación de Base de Puerto Padre y a Alfonso Vázquez Cruz de Colombia.

Sobresalió el trabajo “*La zafra de los Diez Millones. Una cuestión de principios. Iconografía de una proeza*” defendido por Abel Julio Sastre Matos, miembro de la Unión de Historiadores de la Asociación de Base de Puerto Padre, merecedor del primer premio de los

profesionales de la Cultura. Esta investigación científica se distingue por la exhaustiva y rigurosa indagación a cerca de tan significativo hecho económico político social que marcó un antes y un después en la sociedad cubana, la cual se acompaña de más de 200 imágenes que sustentan la valía del trabajo.

Recordación del nueve de septiembre en Tana

Por: Elidiosnel Rosabal Gómez



Como parte de las actividades conmemorativas por el 62 aniversario del Combate de “La Federal”, reconocido en la historia de Cuba como el primer combate del Che en el llano, ocurrido el nueve de septiembre de 1958 en Tana, al sur del entonces central Elia, hoy municipio Colombia.

La exposición y conducción de la reseña histórica del hecho estuvo a cargo del Máster Lázaro Toirac Grasso, presidente de la sección de base de la Unión de

Historiadores de Cuba (Unhic) en el municipio. Al encuentro asistieron Mayelín Hernández Suárez, miembro del Buró del Partido que atiende la esfera político - ideológica, así como Yadira Abreu Lemes, Primera Secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas en el territorio. Los jóvenes participantes en el encuentro conformaron dos columnas y reeditaron el paso de las columnas guerrilleras No. 8 “Ciro Redondo” y la No. 2. “Antonio Maceo” bajo el mando del Che y Camilo Cienfuegos respectivamente.

En el sitio, se rememora la efeméride local, donde se dieron cita un grupo de jóvenes del territorio en la sede de la unión de Jóvenes Comunistas, acompañados por cuadros de las organizaciones políticas y de masas, dirigentes administrativos, representantes de las FAR y el Minint, además por vecinos de la localidad.

Celebran Día del Arqueólogo cubano en Las Tunas

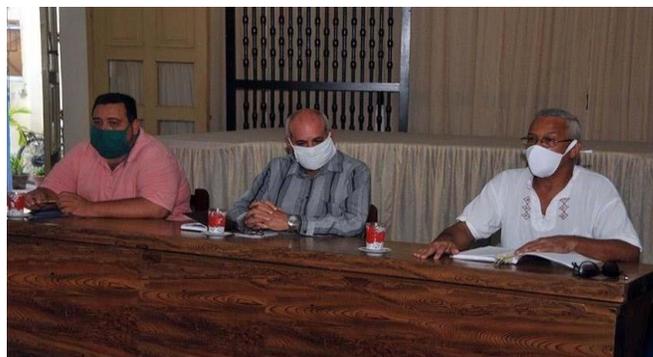
Por: Vicente Ignacio Álvarez Morell

A pesar de las limitaciones que ocasiona la Covid-19 para desarrollar actividades sociales y científicas, se celebra en el Teatro del Museo Provincial “Mayor General Vicente García González”, el jueves 17 de septiembre, el Día del Arqueólogo cubano a través del Taller Científico Provincial de Arqueología en Las Tunas.

La cita auspiciada por la Oficina de Monumentos y Sitios históricos en el territorio y apoyada por la

Filial Provincial de la Unión de Historiadores y el Centro de Estudios Pedagógicos de la universidad tunera, donde disertaron los doctores José Guillermo Montero Quesada, Roberto Fernández Naranjo y el Máster Ricardo Avalo Avilés, todos miembros del Ejecutivo Provincial de la Unhic en el territorio.

El Máster Avalo presentó una propuesta de promoción sociocultural para contribuir a la preservación del patrimonio arqueológico de Puerto Padre ante las amenazas que se ciernen sobre dicho patrimonio, de igual modo manifestó la intención de sistematizar la experiencia a otros municipios de Las Tunas, una vez que se haya validado en Puerto Padre. Por su parte, el Doctor Montero, tras teorizar acerca del concepto de contexto, ponderó la importancia que posee el mismo en la Arqueología y de como es este, un elemento vital cuando el arqueólogo interpreta la historia pretérita en un espacio determinado, así como los vínculos con otros contextos por la información que aporta para el conocimiento.



En tanto, el Doctor Fernández Naranjo evaluó la significación que reviste la Arqueología para la enseñanza de la Historia, como las evidencias arqueológicas expuestas en los museos patentiza los

criterios que emite el maestro en su discurso pedagógico en el espacio docente.

Calificado de provechoso por los presentes, el encuentro sirvió de pretexto para comprometer a los disertantes a que se hiciera extensivo al mundo universitario, que a decir de la Máster Yudit Merino, en ese espacio se está “hambriento de esta materia”, tanto por estudiantes como profesores de carreras afines.

Otorgado Premio Provincial de Historia

Por: José Guillermo Montero Quesada

El Premio Provincial de Historia instituido por la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) constituye el más alto reconocimiento de los historiadores cubanos en el territorio.

Es otorgado por la obra de toda la vida a quienes, consecuentes con el código de ética de los historiadores cubanos, hayan desarrollado una obra que se destaque por sus relevantes resultados en la investigación histórica, la docencia de la historia, la actividad patrimonial, la archivística; acreditados con la posesión del grado académico de máster y doctor en una especialidad y con una significativa producción historiográfica y fructífera labor docente y de divulgación histórica que lo merezcan para tan alta distinción.

El 23 de septiembre, en el marco de la Jornada de la Cultura en Las Tunas, la Unión de Historiadores Filial Las Tunas, otorga el Premio Provincial de Historia. En esta primera ocasión recibe este alto galardón el máster Víctor Manuel Marrero Zaldívar, por acuerdo número seis en asamblea extraordinaria del Ejecutivo Provincial de esta organización efectuada a los 9 días de julio del presente año.

Estuvieron presentes representantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, miembros de la Sociedad Cultural José Martí, especialistas y directivos del ámbito cultural, de la UPEC, la Uneac, la Fundación Nicolás Guillén, Educación y miembros de la Unhic en la localidad.

El laureado es escritor, miembro de la Unhic y la Uneac, ensayista y narrador, licenciado en Historia, Máster en Desarrollo Cultural Comunitario, miembro Correspondiente Nacional de la Academia de la Historia

de Cuba, miembro honorario de la Asociación de Amigos de la Comuna de París de Francia y miembro del grupo de estudios Murcianos de España.



En su trayectoria se destaca por su labor como docente y promotor cultural vinculado a la historia, su desarrollo sostenible en la investigación cuyos resultados han sido publicados en más de veinticinco libros, en editoriales tales como: Ciencias Sociales, Editora Historia del Instituto de Historia de Cuba, Ediciones Unhic, Editorial Sanlope, Editorial Verde Olivo, Ediciones Bilingüe, entre otras; así como en más de dos centenares de artículos en revistas académicas y la prensa local. Asimismo ha colaborado, de manera sostenida, en la producción de numerosos trabajos televisivos y radiales.

Como parte de su desempeño como historiador de la ciudad, ha impartido numerosas conferencias y conversatorios acerca de la historia en instituciones educativas, sociales, políticas y militares.

A lo largo de su vida ha recibido importantes reconocimientos, entre los que se destacan: Distinción por la Cultura Nacional, Medalla Hazaña Laboral, Sello Laureado, Medalla Raúl Gómez García, Réplica del machete de Vicente García, Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez, el Escudo de la Ciudad, entre otras. Es Premio a la Creación Literaria por la Obra de toda la vida otorgado por el Centro Provincial del Libro y la Literatura y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

El Comité Provincial de la UJC en Las Tunas le otorgó el Premio Abdala conjuntamente con el Movimiento Juvenil Martiano. También le fue otorgado el Premio a la Utilidad de la Virtud.



Coloquio por el 144 aniversario de la toma e incendio de Victoria de Las Tunas

Por: Ricardo Avalo Avilés



El 23 de septiembre, como parte de las actividades diseñadas por la Unión de Historiadores del territorio en el contexto de la Jornada de la Cultura Tunera, se organiza el Coloquio por el 144 aniversario de la toma e incendio de Victoria de Las Tunas.

El Historiador de la ciudad, ya en su condición de Premio Provincial de Historia, inicia el Coloquio acercándonos a la figura de Vicente García desde la historiografía. Acto seguido, el profesor Ridelio Fernández Bodaño diserta en torno a hechos relevantes relacionados con la figura del prócer mambí y su tratamiento en el proceso docente educativo y finalmente el Doctor José Guillermo Montero Quesada expone su reflexivo trabajo acerca del republicanismo en el pensamiento del ilustre general tunero.

Interesantes y profundas intervenciones irrumpieron en el auditorio relacionados con la necesidad de continuar profundizando en estos temas e implementarlos en otros escenarios, en especial educativo, culturales y políticos.

De manera general, la cita deja un impacto positivo en los presentes logrado desde el trabajo periodístico asumido por Tunas Visión, Radio Victoria y el Periódico 26.



Rememoran aniversario 118 de la fundación de Bartle

Por: Ricardo Avalo Avilés

El día 27 de septiembre, como parte del programa de actividades de la Jornada de la Cultura en Las Tunas, en la comunidad de Bartle se efectúa una gala artística en la Casa de la Cultura. Como ya es tradicional, entre música, canciones patrióticas y bailes tradicionales del género campesino fue disfrutada por una representación de los vecinos.

El espacio fue propicio para una amplia exposición de humor gráfico del artista local Idalberto Rivas Vázquez “Pacho” quien incursiona en el humor gráfico basada en manifestaciones de los lugareños relacionadas con el contexto de la pandemia conocida como Covid-19, mediante la cual sugiere un nuevo comportamiento para combatirla. Su obra sin duda alguna ingresará en los anales del humor gráfico que ya se escribe en nuestra provincia.



En la jornada estuvieron algunos directivos de la Dirección Municipal de Cultura, además del Doctor en Ciencias Históricas y Presidente de la Unión de Historiadores en la provincia, José Guillermo Montero Quesada, quien por razones de la vida es oriundo de este poblado y parte importante de su labor historiográfica está relacionada con los orígenes y evolución de su tierra natal. Por tal razón, el momento fue propicio para que el académico desarrollara una conferencia acerca de la fundación y desarrollo de Bartle.

Según Montero, este septiembre, el pueblo cumple 118 años de fundado, de ahí que es un motivo más para estar celebrando en dicha jornada.

Aclara que el proceso fundacional es un hecho cultural en que sus protagonistas, portadores de múltiples culturas constituyen el germen de lo sería una comunidad, primero multiétnica, luego genuinamente

cubana compuesta por familias que distinguen el espacio urbano y que han hecho y siguen haciendo historia.

Taller: Las Tunas, miradas múltiples

Por: Ricardo Avalo Avilés



El 30 de septiembre, la ciudad de Las Tunas arriba a sus 224 cumpleaños y se prepara para festejar por todo lo alto el 225 el próximo año.

Ha sido el momento oportuno para que la Filial de la Unhic de esta demarcación organizara, en el contexto de la Jornada de la Cultura Tunera, el Taller: “Las Tunas, miradas múltiples”, actividad que ha posibilitado entrar en contacto con saberes poco difundidos acerca de la sociedad tunera en estos más de dos siglos de existencia.

En la cita estuvieron presentes el Historiador de la ciudad, Máster Víctor Manuel Marrero Zaldívar, el Máster Ricardo Avalo Avilés y el realizador de Tunas Visión Juan Manuel Maestre Bello. También nos estuvo acompañando el Doctor José Guillermo Montero Quesada, presidente de la filial.

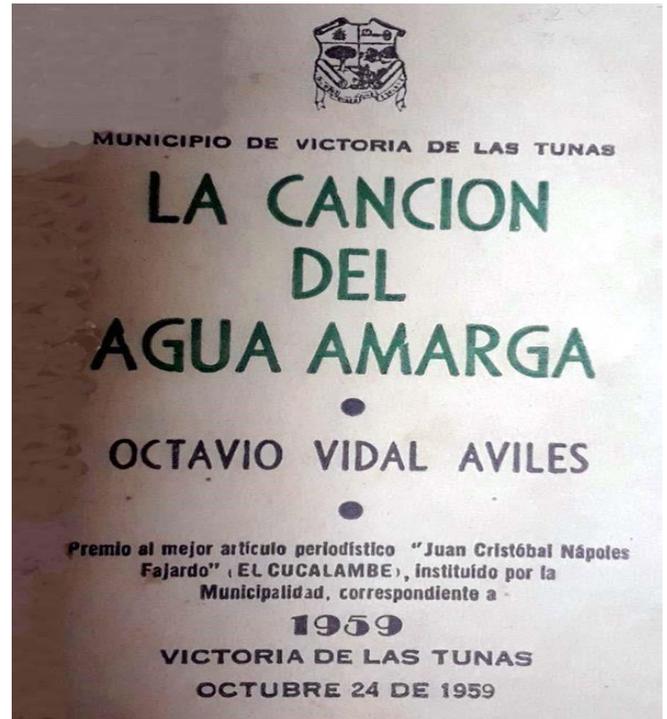
En el cónclave, el Historiador de la ciudad develó importantes elementos del tratamiento de la historiografía acerca de Vicente García; en tanto Avalo hacía una evaluación de distintos momentos en los procesos arqueológicos que han tenido lugar en la localidad, fundamentalmente en el siglo XX.

Juan Manuel versó acerca del programa “Entre calles” como un modo de resignificar la identidad del tunero, mientras que el Doctor Guillermo refiere a miradas de la ciudad desde el accionar de las asociaciones de instrucción y recreo en la ciudad de Victoria de Las Tunas. Las conclusiones estuvieron a cargo de la Máster Marta Oduardo, directora Provincial de Cultura.

De la Peña Trova sin traba

Por: José Guillermo Montero Quesada

En el contexto de la Peña “Trova sin traba” que mensualmente acoge el patio del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Las Tunas, el pasado sábado cinco de septiembre fue recordado el Día Internacional de los Periodistas.



En esta ocasión se presentó por el historiador Ricardo Avalo Avilés, en su sección Del lejano pasado, un ejemplar del folleto *La canción del agua amarga* del periodista Octavio Vidal Avilés, el cual había obtenido en 1959 el Premio periodístico Cucalambé, instituido en la ciudad de Victoria de las Tunas a partir de 1948 por moción del concejal Mariano Matamoros para estimular al mejor artículo periodístico que apareciera durante el año en la prensa local.



Antonio José Nápoles Fajardo. Controversial poeta, escritor y periodista

Por: Víctor Manuel Marrero Zaldívar

El ser humano cuando le hacemos un estudio crítico debemos enmarcarlo en el contexto en que se desempeñó. Muchos cubanos del siglo XIX fueron figuras controversiales por su manera de ser y actuar, este es el caso de Antonio José, integrante de una ilustre familia tunera, que hicieron valiosos aportes a las letras cubanas.

Hubo cubanos como Carlos Manuel de Céspedes, Vicente García, Perucho Figueredo, Francisco Vicente Aguilera, Los Maceo, Serafín Sánchez, Ignacio Agramonte, Enrique Loynaz del Castillo, Guillermón Moncada, entre otros, que atesoraban en sí un sentimiento de Patria y deseaban ver a Cuba libre de España, por eso sacrificando unos su posición de hacendados, otros a la familia o ambos inclusive se fueron a la manigua redentora a luchar frente al coloniaje.

Otros como Antonio José, no fueron capaces de anteponer los intereses personales ante los del país y se plegaron al gobierno hispano. Bien es conocido el caso de Juan Cristóbal en cuya obra trasluce el amor a Cuba y Manuel Agustín, que si bien no se proyectó hacia ninguno de los lados, al menos se dedicó a su creación literaria.

Antonio José era hijo legítimo de Manuel Agustín Nápoles Estrada y Antonia María Fajardo, ambos residentes en Las Tunas y con propiedades urbanas y rurales aquí como es el caso de la hacienda El Cornito. El 14 de agosto de 1848, José Rafael Fajardo, ante el escribano

Miguel Martí registró una escritura perteneciente al párroco de Las Tunas José Rafael Fajardo, abuelo materno de Antonio José, donde cede en concepto de donación 15 pesos de posición en el sitio Cornito, que entonces pertenecía al Hato en Las Tunas para que los empleara en labores de labranza.

En la Revista Tunas de Ayer y de Hoy, el primer historiador de la ciudad Manuel Herrera Martínez, publicó un artículo titulado “El Hórmigo y sus fundadores”, en el cual alude a la familia Nápoles Fajardo del modo siguiente: ... Antonio José Nápoles

Fajardo, en septiembre de 1862, impulsa las letras holguineras y la prensa de aquel ambiente con la edición de “El Oriental”, sucesor del primer periódico que circuló en el vecino pueblo: “La Luz” (Primeros meses de 1862).

Fue Antonio José, Socio de Mérito de varias corporaciones científicas y literarias según quedó dicho en su libro “El Sitio de Holguín”, obra publicada póstumamente, pergeñada en La Habana en 1869. Es el propio Antonio José quien declara su filiación española cuando en la obra “El Sitio de Holguín”, afirma: [...] los que nos encerramos en la casa de Roldán¹ estábamos poseídos de plenas convicciones y decíamos como “El Oriental”: [...] Todo con España, sin España nada”. Según el escritor y poeta Carlos Tamayo Rodríguez, Antonio José era como la Oveja Negra de la familia, defensor a ultranza de los ideales de los colonialistas.



El primer periódico que se conoce en Las Tunas es El Hórmigo, el cual vio la luz el 6 de noviembre de 1859. En diciembre de 1860, Don Manuel Agustín Nápoles Fajardo traspasa la imprenta y periódico favor de su hermano Antonio José del mismo apellido. Éste continuó siendo el editor responsable y redactor hasta el 24 de mayo de 1862, en que con la aprobación del Gobierno Superior de la Isla pasó a ser Don Lorenzo de Artime y Morán el editor responsable, encomendando la dirección del periódico y la imprenta al ya nombrado Manuel Agustín.

Antonio José dirigió dicho medio hasta que luego al irse para Holguín, la dejó en manos de Lorenzo de Artime y Morán, lo cual consta en documento que dirige al

¹ Gobernador hispano en la plaza holguinera.

Gobierno Superior Civil de la Isla de Cuba el cual dice: [...] Don Antonio José Nápoles y Fajardo de esta naturaleza² y Don Lorenzo Artime y Morán, natural de Asturias y Síndico Procurador de este pueblo, con el debido acatamiento ante la responsable autoridad de V. E, comparecemos y tenemos la hora de exponerle: Que debiendo el primero mudar de domicilio, ha convenido ceder al segundo el cargo de Editor Responsable del periódico literario, mercantil y económico que con el título de El Hórmigo se publica en esta cabecera [...]. Antonio José, solicitó hacer dejación de su cargo en el “Hórmigo”, el 12 de noviembre de 1861 y fue aprobado oficialmente el 24 de mayo de 1862.

Juan Jerez Villareal y Diego de Ávila y del Monte, dejan constancia que la imprenta holguinera quedó establecida el 29 de marzo de 1862. En dicha obra se dice que: ... El periódico La Luz, que salía tres veces a la semana, dirigido por el Sr. Manuel Hernández Perdomo, siendo clausurado por su radicalismo, el 18 de septiembre del 62. (1862) lo sustituye El Oriental que dura hasta octubre de 1868, bajo la dirección de Don José Nápoles Fajardo³. Luego del sitio de La Periquera, realizado por los cubanos insurrectos el 19 de noviembre de 1868, Antonio José ocultó la imprenta de Holguín con sus utensilios para que no fueran ocupados por los mambises, intento baldío, pues una vez en manos insurrectas el bastión hispano, ocuparon la imprenta y todos sus componentes.

Cuando en la ciudad de Las Tunas, se arbitraron fondos para la construcción del cuartel de Infantería, llamado también de las 28 columnas, Antonio José aparece entre los contribuyentes con ocho pesos, según publicó el periódico santiaguero “El Redactor” el miércoles 4 de octubre de 1854. El 6 de diciembre de 1868, Antonio José recupera sus propiedades holguinera, publicando en la propia ciudad el periódico “El Periquero”, desde luego con un marcado carácter integrista. Todo parece indicar que Antonio José murió en 1869, según anotaría el poeta e investigador de la Familia Nápoles Fajardo, Carlos Tamayo Rodríguez en su folleto “Réquiem por una Oveja Negra”⁴

Otras obras de Antonio José le fueron publicadas póstumamente tales como: Ayes Nocturnos (Poesía y artículos) “Imprenta la Luz”, 1862 con 135 páginas; Compendio Sinóptico de los soberanos pontífices desde San Pedro hasta la muerte de Pío IX, La Propaganda

² Se refiere a la ciudad de Las Tunas.

³ Se refiere a Don Antonio José Nápoles Fajardo.

⁴ Carlos Tamayo Rodríguez. *Requiem por una oveja negra*. Editorial Sanlope, Las Tunas 1993.⁵ op. cit. p. 21

Literaria, 1880 con 137 páginas. Fue colaborador de la prensa de la época principalmente la de Santiago de Cuba en el periódico El Redactor de esa ciudad. Entre sus poemas conocidos se encuentran La Aurora (1858) donde expresa en uno de sus fragmentos: Cuan bello es el campo/ Ver la naciente aurora/ Cual con su voz absorbe/ Las vacilantes sombras⁵

En el soneto titulado “El Jugador” da una visión muy exacta de lo que representa el juego para algunos individuos de la manera siguiente: Así del juego la pasión traidora/ Que a tantos hombres sin cesar arruina/ Se pasea en el mundo triunfadora/ Hija del mal su paso determina/ Sembrando la discordia aterradora/ Robando al alma la quietud divina.⁵ También se inspira en la joven Tomasa Varona González, a quien dedicó catorce cuartetos plasmados en el álbum de versos que compilaba la joven tunera, fechado el 14 de noviembre de 1860.⁶ En tres de los cuartetos dice: ... Yo que a ti te he merecido/ De poeta el bello nombre/ permitirás que me asombre/ al verme favorecido. Y pensando en el asunto/ Después que tus versos vi, / De gozo me estremecí/ Y de pesar todo junto. Niña de virtud modelo/ Que do pisas nacen flores, / Tu que igualas en primores/ A los querubas del cielo.

Antonio José, indistintamente de su integrismo es un buen escritor, lo cual queda demostrado en su obra publicada, quién sabe cuántos poemas suyos se sumieron en el olvido o desaparecieron por el desconocimiento de sus poseedores o herederos. Dejó su huella en la sociedad de su época, fue un hombre como tantos de sus contemporáneos que se deslumbraron por el integrismo y quisieron conservar a toda costa el patrimonio familiar o personal. Es esa una de las debilidades políticas desde la óptica de hoy de esta personalidad, que se cobijó bajo la manta de España para conservar lo que tenía sin arriesgarse, en momentos en que estaba naciendo la nacionalidad cubana.

Bibliografía

Nápoles Fajardo, Juan Cristóbal. *Consecuencias de una Falta*. Con prólogo de Jesús Orta Ruiz (Drama en versos). La Habana. 1967

_____. *Poesías Completas* con prólogo y notas del indio Naborí. Editorial de Arte y Literatura. La Habana, 1974

⁵ op. cit. p. 23

⁶ Este álbum de versos se encuentra localizable en los fondos del Museo Provincial de Las Tunas.

Nápoles Fajardo, Antonio José. El Sitio de Holguín. (Digitalizado) Copia en archivo de Víctor Marrero. Las Tunas. 1869

Portuondo Zúñiga, Olga. *Un Guajiro llamado El Cucalambé*. Ediciones Unión, La Habana, 2011

Revista *Tunas de Ayer y de Hoy*. Edición especial del periódico *Razón* de Las Tunas, 1951

Tamayo Rodríguez, Carlos. *Vuelvo la Lira a Pulsar*. La Habana, Editorial de Letras Cubanas, 2010

_____. *Réquiem por una Oveja Negra*. Las Tunas, Editorial Sanlope, 1993

_____. *La poesía de El Novel*. Editorial Sanlope, Las Tunas, 2000

_____. *Juan Cristóbal Nápoles Fajardo "El Cucalambé"*. Frente de Afirmación Hispanista. A.C.México.2014

Fidel Castro y la zafra azucarera en Las Tunas

Por: Abel Julio Sastre Matos

Como parte de su esfuerzo personal por marchar al frente de diversas tareas, el Comandante en Jefe prestó siempre especial atención a la zafra azucarera, por lo que visitaba las empresas agroindustriales y se interesaba por la marcha de los procesos productivos. La primera de sus visitas a la actual provincia de Las Tunas ocurrió el 7 de junio de 1965; el país se encontraba enfrascado en el cumplimiento del plan de producción de azúcar. Ese día Fidel llega al central Antonio Guiteras para coser el saco 52 173 816, que representaba el número de sacos de azúcar envasados en todo el país hasta el día anterior y, a la vez, la llegada en horas de la mañana al sexto millón de toneladas métricas de azúcar.⁷

Se había colocado un micrófono sobre una plancha de azúcar que se encontraban cargando los obreros. Fidel dijo que el acto era en el batey, pero al darse cuenta de que los obreros del central no podrían ir por encontrarse trabajando, sube a la plancha para dirigirse a los que

⁷ Elson Concepción: "Central Guiteras", en periódico *¡Ahora!*, Holguín, 8 de junio de 1965.

⁸ *Ibidem*...

esperaban sus palabras. A los allí presentes les manifiesta: estamos seguros de que cuando llegemos a los 10 millones de toneladas la emoción será mayor, ya que esta zafra ha sido de un incremento sin precedentes, así no tenemos la menor duda de que llegaremos a los 10 millones.⁸

Después el Comandante en Jefe se traslada hasta la tribuna levantada en el batey, donde estaban concentrados desde horas tempranas, miles de trabajadores y pueblo en general de los centrales Antonio Guiteras y Jesús Menéndez, así como de Puerto Padre, Las Tunas y otros poblados de la costa norte de la antigua provincia de Oriente y pronuncia el discurso central del acto.

En los constantes recorridos por la región, el 24 de marzo de 1969, el Comandante en Jefe visitó las áreas cañeras del central Amancio Rodríguez y allí departe con trabajadores de la brigada de caminos del Desarrollo Agropecuario del País (DAP) y con jóvenes macheteros de la subagrupación 1 del Ejército de Oriente.⁹

Concluido el recorrido, en Pino 4, donde se encontraba el puesto de mando regional de la Agricultura, se efectúa una reunión con los dirigentes del Partido Comunista de Cuba (PCC), el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) y demás organismos que intervenían en la zafra; en dicho encuentro, Fidel explica una serie de medidas que debían adoptarse para evitar que las lluvias de primavera pudieran afectar seriamente la zafra en esa región.

De igual modo, se interesa por el estado de los caminos cañeros, la localización respectiva de los centros de recepción, así como los equipos de transporte y solicita a los dirigentes locales información sobre ello ya que siete millones de arrobas de caña corrían el peligro de no ser convertidas en azúcar en caso de que se iniciaran las lluvias.

Ese propio año se inicia la llamada Zafra de los Diez Millones y, en el mismo escenario donde Fidel había anunciado que llegaríamos a esa cantidad de azúcar producida, se desarrolla el acto de inicio de esa contienda azucarera en terrenos aledaños al central Antonio Guiteras. En esa oportunidad, el Comandante en Jefe pronuncia un discurso en el que hizo alusión a que:

⁹ Esa zona pertenecía a la región Amancio-Santa Cruz del Sur, de la antigua provincia Camagüey y en esa región se encontraban los centrales Colombia y Amancio Rodríguez, actualmente en territorio tunero.

[...] para esta zafra se ha trabajado arduamente los últimos años en todos los terrenos. En el sector industrial del azúcar, con la ampliación de nuestras capacidades. De modo que algunos centrales prácticamente se han hecho nuevos”.¹⁰

Su discurso concluye con un llamado a todos a participar en la contienda azucarera y cumpliendo lo afirmado al final de su intervención, se dirige hacia la zona de San Ramón, perteneciente a la granja Paco Cabrera, donde participa durante tres días en los cortes de caña para el central azucarero.



Fidel Castro en los cañaverales de la granja Paco Cabrera en la zona de San Ramón, Puerto Padre.

La zafra de 1970 puso a prueba el entusiasmo y apoyo incondicional de las masas al proceso revolucionario y, aunque no tuvo el éxito esperado, constituye un fuerte movimiento popular y de solidaridad, un punto de partida y de análisis para posteriores contiendas azucareras y para el desarrollo económico del país. El propio Fidel, en conversaciones con Ignacio Ramonet, comenta:

Aquella batalla fue una proeza. Nosotros, en algunos sectores, hemos conseguido alcanzar metas que no habíamos podido ni soñar, y en otras esferas hemos logrado los dos tercios, los tres cuartos o la mitad. Pero todas esas batallas han sido inspiradas en el deseo de impulsar la economía para ayudar al pueblo. Puede haber habido errores, no lo niego, pero nunca han sido de principios.¹¹

La siguiente estancia de Fidel en el territorio de Las Tunas vinculada al proceso azucarero ocurre en 1996. En menos de dos meses visita el territorio en tres oportunidades. La primera de ellas es la visita al central Perú, en Jobabo, el 31 de marzo, donde resume el acto

por el cumplimiento del plan de azúcar. En la sala de análisis recibe una pormenorizada explicación sobre lo realizado por la fábrica azucarera en esa zafra, las tareas de la recuperación cañera y la inminente salida del contingente Antonio Maceo hacia el central Argelia Libre para apoyar la recta final de la cosecha. Fidel se mostró contento y satisfecho por el espíritu de trabajo y de victoria de los jobabenses y el esfuerzo que habían realizado los tuneros para cumplir el plan de producción de azúcar. Saluda a los obreros con un apretón de manos y de allí parte hacia la plaza del poblado para pronunciar el discurso central en el acto previsto.

En horas de la mañana del día siguiente, 1.º de abril, interesado en apreciar la marcha de la contienda en el central Antonio Güiteras, el primer secretario del Comité Central del Partido recorre la sala de control y análisis, donde el ingeniero Emilio Rodríguez González, director del complejo agroindustrial (CAI), le explica de modo pormenorizado la estrategia que seguirían hasta el final de la zafra con vistas a garantizar el cumplimiento del plan de producción y las tareas de la recuperación cañera.¹³

También se le expresa el empeño por moler el millón de arrobas, para lo cual ya existían las condiciones.

Con posterioridad, el Comandante en Jefe se traslada de Puerto Padre a Manatí y, durante el recorrido, constata el estado de los campos e indaga por la ubicación de las fuerzas que apoyarían los cortes en el CAI Argelia Libre. Ya en Manatí, en la sala de análisis, investiga acerca de la forma en que se efectuaría la vinculación de este CAI con el Majibacoa y el Antonio Güiteras, y en conversación con los trabajadores conoce su estado de ánimo.

Al mes siguiente, el 5 de mayo, recorre la zona norte de la provincia y analiza la situación de la zafra durante la llamada Operación Alejandro, que representó mucho para el país. En el recorrido dialoga con los constructores del contingente Celia Sánchez Manduley, que trabajaban en la construcción de la presa Machuca e intercambia criterios con los integrantes del Buró Provincial del Partido, dirigentes políticos y de gobierno de los municipios y del Ministerio de la Industria Azucarera (Minaz), acerca de la marcha de la campaña y de otros programas; durante el análisis se valora como necesidad extrema cortar hasta la última caña y llegar a las 468 000 toneladas de azúcar previstas en el plan de

¹⁰ Fidel Castro: “Discurso pronunciado en el central Antonio Güiteras, al resumir el acto central de inicio de la Zafra de los 10 millones”, 14 de julio de 1969.

¹¹ Fidel habla de la industria azucarera, en <http://elcolimador.cubava.cu> [consultado: 29 de mayo del 2016].

la provincia. Luego orienta buscar soluciones definitivas para mejorar viales cañeros, drenaje y la construcción de canales. Desde un helicóptero, en esa tarde de domingo, Fidel aprecia las obras de drenaje y comunicación en las áreas cañeras del norte tunero.¹⁴

Veintitrés días después, el día 28 de mayo vuelve Fidel al territorio tunero y, en esa oportunidad, visita el central Jesús Menéndez. Se reúne en la sala de análisis con los principales dirigentes del Partido y del Minaz en el municipio y la provincia, y allí se le ratifica la decisión de los trabajadores y el pueblo de Chaparra, y del municipio Jesús Menéndez, de convertir en azúcar los 14 millones de arrobas de caña que quedaban en pie, cumplir el plan de siembra de primavera y avanzar en las demás tareas de la recuperación, el Comandante en Jefe se interesó por los hombres, su alimentación y el modo de vida y de trabajo. A su salida del ingenio lo esperaba una multitud que lo recibe con aplausos, aclamaciones y vítores.

Al finalizar su estancia en la provincia, el Comandante en Jefe vuelve a elogiar a los tuneros por el esfuerzo hecho en la zafra, con una producción cercana a las 400 000 toneladas de azúcar, unas 110 000 más que las producidas en la cosecha anterior y muestra la convicción de que se iban a moler los más de cuarenta cinco millones de arrobas que restaban por cosechar.

Bibliografía

Castro, Fidel. Discurso pronunciado en el central Antonio Guiteras, al resumir el acto central de inicio de la Zafra de los 10 millones, 14 de julio de 1969.

Concepción, Elson. Central Guiteras. Periódico *¡Ahora!*, Holguín, 8 de junio de 1969

Quiroga, Rafael y Ernesto Ricardo. Presencia en Puerto Padre y Manatí. Periódico 26, Las Tunas, 5 de abril de 1996, p. 4.

Fidel por Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas y Holguín, en periódico Granma, año 32, número 93, 9 de mayo de 1996, p. 4

¹³ Rafael Quiroga y Ernesto Ricardo: "Presencia en Puerto Padre y Manatí", en periódico 26, Las Tunas, 5 de abril de 1996, p. 4

¹⁴ *Fidel por Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas y Holguín*, en periódico Granma, año 32, número 93, 9 de mayo de 1996, p. 4

Un nuevo trimestre pletórico de actividades para enaltecer la historia patria

Por: Ricardo Avalo Avilés

El año 2020 es prácticamente historia, se avecina su último trimestre que nos impone nuevos retos a los historiadores.

Los próximos meses acumulan en sus días, gloriosos hechos que enaltecen la historia patria, y por tanto nuestro gremio estará dignificando a muchas de ellas desde nuestras trincheras, aprovechando el reinicio de los ajetreos estudiantiles luego de un forzado descanso provocado por la Covid-19.

Octubre nos aporta el día seis, fecha en que se produce el Crimen de Barbados y que estaremos recordando en el evento auspiciado por el Memorial dedicado a perpetuar a los mártires de aquel fatídico acto terrorista;

el nueve se desarrollará el Coloquio "El Che, su presencia en Las Tunas" en ocasión de la desaparición física del Guerrillero Heroico, en tanto el 13 se rememorará el asalto a la ciudad de Las Tunas en 1868 por Vicente García en apoyo al levantamiento de Carlos Manuel de Céspedes en su ingenio Demajagua y el 20, a la vez que festejaremos el Día de la Cultura Cubana, no podemos olvidar al líder campesino Sabino Pupo Milán en el aniversario 72 de su asesinato.

Por su parte, el mes de noviembre nos abrirá sus brazos el día seis con el *Panel Historia de la prensa en Las Tunas* al estar conmemorando el aniversario 161 de la publicación del primer periódico tunero "El Hórmigo". Los estudiantes de Medicina fusilados el día 27 serán recordados por nuestros colegas de la Universidad de Ciencias Médicas junto a sus estudiantes de esta alta casa de estudios en el busto que perpetúa a Federico Capdevila en el centro de la ciudad. El día 30, de conjunto con el Memorial 26 de julio coauspicaremos el evento "*Por los caminos de la Victoria*" con motivo del levantamiento armado en apoyo al desembarco del Granma.

En el mes que cierra el año, en el sureño municipio de Jobabo el día dos se desarrollará el evento con motivo

de la Batalla de Palo Seco librada por el generalísimo Máximo Gómez en 1873; en tanto el día siete, los historiadores nos acercaremos a las proezas del general Antonio en ocasión del 124 aniversario de su caída en combate y participaremos en la peregrinación a cementerios de ciudades y poblados del territorio para rendir tributo a nuestros héroes y mártires; de igual modo el día 14, conjuntamente con los trabajadores del sector cultural nos insertaremos en la Gala por el Día del Trabajador de la Cultura.

Para el día 15 desarrollaremos el *Evento Científico sobre la toma de pueblos y acciones principales del Ejército Rebelde en la provincia Las Tunas* a propósito de la toma del poblado de Bartle en 1958. En el contexto de la Jornada por el Día del Educador desarrollaremos el día 21 el *Evento "Educación y educadores en Las Tunas"* de conjunto con la Dirección Provincial de Educación.

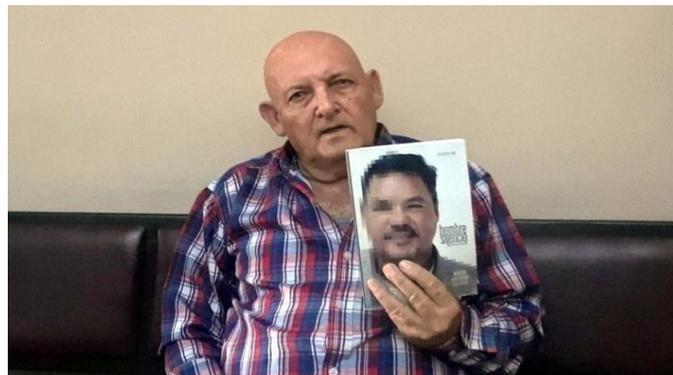


Presentación de libros por los afiliados

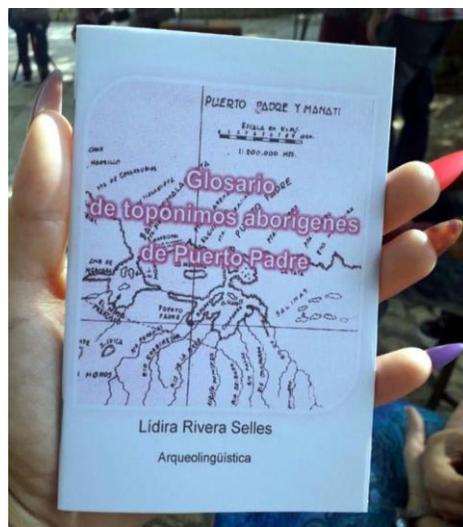
Por: Ricardo Avalo Avilés

Múltiples actividades desarrollan los afiliados de la Unión de Historiadores de Las Tunas en ocasión del 94 aniversario del natalicio del Comandante eterno; en tal sentido Osvaldo Morfa Lima se multiplicó en la mañana del 13 de agosto al presentar el libro *Un joven llamado Fidel Alejandro* en la Librería Fulgencio Oroz de la ciudad de Las Tunas y luego participar en el conversatorio sobre Fidel Castro que auspició el Memorial Vicente García y en el Museo Provincial, donde además se inauguraron muestras especiales con objetos transferidos por la Oficina del Historiador de La Habana que formaban parte de los obsequios recibidos por el líder histórico de la Revolución Cubana.

Víctor Marrero Zaldívar, historiador de la ciudad, presenta el libro *Hombre del silencio*, de Ramón Labañino Salazar, publicado por Editorial Capitán San Luis en 2019. En su intervención informa que el texto, consistente en el Diario escrito por Ramón, Héroe de la República de Cuba. Refiere a los avatares que tuvo que enfrentar como infiltrado en la mafia de Miami para informar a Cuba de sus planes desestabilizadores, de sabotajes, asesinatos y otras acciones contra los dirigentes de la Revolución.



Con pasión y regocijo significa el privilegio de haber presentado en otro momento el libro *Escrito desde el banquillo*, diario de René González Sehwerer, otro de los cinco héroes que cumplía misiones similares, además de guardar con mucho celo la dedicatoria realizada por el propio René. En su lectura paciente de *Hombre del silencio*, Marrero induce a los presentes a leer importantes relatos que ilustran las circunstancias, situaciones y labor de inteligencia que tuvo que enfrentar en las entrañas del imperio.



El 17 de septiembre, en Puerto Padre, la narradora, investigadora y profesora universitaria Lidira Rivera Selles en compañía de personalidades reconocidas del territorio puertopadrense realizó la presentación de su libro *"Glosario de topónimos aborígenes de Puerto*

Padre". El texto, fruto del proyecto de ediciones Manglar de la Uneac, se convierte en una herramienta para el estudio de nuestras raíces lingüísticas más autóctonas.

De una manera fresca y breve la investigación nos acerca al origen de términos cotidianos de los que se desconoce el significado y que han pasado a formar parte de nuestra identidad cultural. Aunque el libro, aún no se ha reproducido a gran escala para la venta ya comenzó la

distribución de una primera edición de cien ejemplares que serán puestos a disposición de instituciones y centros educacionales.

Nuevos números de la revista El Historiador

Por: Ricardo Avalo Avilés

Estarán al alcance de los tuneros interesados en la temática histórica tres nuevos números de la revista *El Historiador*, publicación de la Unión de Historiadores de Cuba.



Se trata del número 6-7 de 2017, que recoge varios artículos relacionados con nuestro Comandante eterno de diferentes autores, incluyendo una carta abierta de los historiadores cubanos enviada desde Guantánamo en ocasión de su noventa cumpleaños.

También aparece un polémico trabajo en el que el investigador Jorge E. Silverio plantea una interrogante fundamentada alrededor de la posibilidad de fundación de Trinidad antes de la fecha oficialmente reconocida de 1514, así como el trabajo conjunto de Namilkis Rovira Suárez e Israel Escalona Chádez que tratan el tema racial en la obra de José Antonio Portuondo, entre otros.

Por su parte, el número 8-9 de 2018 se inicia con un editorial del presidente de la Unión, Jorge Luis Aneiros Alonso donde explicita el desempeño de la historiografía cubana y los retos de los historiadores por asumir una historia patria desde una perspectiva holística y objetiva.

Igualmente se presentan trabajos de gran valía como el que nos propone Dayana Murguía Méndez relacionado con los usos de la historia en el discurso nacionalista de la pedagogía cubana de 1920-1930, en tanto Luis Fidel Acosta Machado realiza un esbozo para el estudio político, social y revolucionario de Máximo Gómez, el proyecto anticolonial y de justicia social de José Martí y por su parte el Doctor Eduardo Torres Cuevas escribe el interesante artículo Hombres del 68, en el cual hace alusión a una parte de los que fueron a la manigua en la

Guerra Grande, aunque a muchos nos hubiese gustado ver representada la presencia de otros como el adalid tunero Vicente García.

En el caso del número 10 de 2019, entre otros nos entrega un sustancioso artículo de del máster Roberto A. Hernández Suárez sobre Céspedes como fundador de la nación cubana, de igual modo resalta el trabajo a dos manos de los doctores Israel Escalona Chádez y Manuel Fernández Carcassés acerca de las aportaciones de la Universidad de Oriente a la historiografía cubana como fragua de importantes historiadores y también destaca el estudio realizado por la investigadora Gladys Marel García Pérez acerca del papel desempeñado por las mujeres del movimiento de liberación nacional desde la experiencia de su autora.

Onomásticos de nuestros miembros

En este trimestre, algunos de nuestros miembros han estado apagando pocas velitas y otros, muchas más por sus aniversarios. En este caso, redondos o sea múltiplos de cinco (5). Ahí les van sus nombres. Aunque ya se hayan comido sus pasteles, pueden felicitarlos y si desean otorgarles algún obsequios. Ellos son:

- Seido Garcés Peña, 30 de julio de 19...
- Leovigildo Núñez Rosales, 31 de julio de 19...
- Yulexis Pozo Peña, 12 de agosto de 19...
- Orlando Torres Espinosa, 14 de agosto de 19...
- Maricela Vázquez Rguez, 26 de agosto de 19...
- Víctor Marrero Zaldívar, 26 de agosto de 19...
- Nedis Infante Reyes, 8 de septiembre de 19...
- Margarita García Laguna 9 de sep. de 19...
- Alejandrina Suárez Salcedo, 11 de sep. de 19...
- Magalis Rguez Infante, 13 de sep. de 19...
- José Guillermo Montero, 21 de sep. de 19...
- Sulema Orce Domínguez 25 de sep. de 19...

Póstumo homenaje a Eusebio Leal en Las Tunas

Por: Ricardo Avalo Avilés

En la mañana del seis de agosto, el Museo Provincial de Las Tunas sirvió de escenario para que los tuneros iniciaran su tributo al historiador de la Ciudad de La Habana, Eusebio Leal Spengler. Homenaje que se prolongó hasta el día siguiente, donde los

habitantes de la “ciudad de puertas abiertas” firmaron el libro de condolencias.

El homenaje se inició con la intervención de Víctor Manuel Marrero Zaldívar, historiador de la Ciudad de Las Tunas, quien hizo una semblanza de su homólogo habanero, resaltando sus valores como evolucionario e intelectual comprometido con la Nación cubana.



En la cita inicial estaban presentes afiliados de la Unhic, dirigentes partidistas, del gobierno, de organizaciones políticas y de masas y pueblo en general, quienes patentizaron su simpatía y admiración por el continuador de la obra de Emilio Roig de Leuchsenring.

Norma editorial para la publicación de artículos

El Boletín tiene salida trimestral y puede tener números extraordinarios. Los artículos de carácter noticioso y reseña del quehacer cotidiano de la UNHIC y los historiadores, no rebasarán la cuartilla; las reseñas de libros recién publicados, investigaciones culminadas, y homenaje a personalidades de la historia local pueden tener hasta dos cuartillas; artículos resultado de investigación, hasta cuatro cuartillas, con bibliografía incluida. A espacio simple entre líneas, letra Times News Roman 12 ptos, acompañado de una foto acerca del tema con un tamaño de 300 a 500 Kb.

Los textos se enviarán a la sede de la UNHIC, sita en la calle Francisco Varona No 309 o por vía de correo a Ricardo Avalo Aviles (divulgador) ricardoavaloaviles@gmail.com, José Guillermo Montero Quesada (Director) guillermonteroa@gmail.com o a Ana Luisa González González (organizadora) Unhic-lastunas@cubarte.cult.cu, ante cualquier duda llamar a la

sede social de la Unhic al teléfono 31 371376 o al 59947327.

De la portada

“Incendio”, pintura del destacado artista de la plástica tunera Leonardo Roque. El autor representa uno de los hechos más heroicos de nuestra historia local, se trata del incendio a la ciudad de Las Tunas llevado a cabo en septiembre de 1876 por el mayor general Vicente García y sus seguidores.

El hecho se perpetúa una vez que la ciudad cae en manos de las fuerzas cubanas tras ocho horas de duro combate. Los mambises permanecieron en ella hasta el 26 de septiembre y no entrando entre sus planes conservarla, al no contar con las fuerzas y parque necesarios, decidieron incendiarla para evitar con ello que el enemigo volviera a hacerse fuerte en este importante enclave.

En las memorias acerca de este acontecimiento se dice que: [...] las llamas lamían los muros de las paredes, devorándolos con ferocidad. Las techumbres de rica madera caían estruendosamente sobre los dibujados mosaicos del piso. Los felinos corrían asustados en busca de sitios más seguros y la tarde era toda una gigantesca antorcha de candela y humo, que al elevarse al infinito dejaba ver la talla y el estoicismo del cubano, que según expresiones de Vicente García "Prefería ver a su ciudad quemada antes que esclava"[...].

